



ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

İLETİŞİM LİSANS PROGRAMLARI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ (Sürüm 2.3) İLE KULLANILMAK ÜZERE HAZIRLANMIŞTIR

GENEL BİLGİLER

Giriş

Özdeğerlendirme Raporu (ÖDR), İLAD İletişim Araştırmaları Derneğinin, İletişim Eğitimi Değerlendirme Akreditasyon Kurulunca (İLEDAK) yapılacak değerlendirmelerinde kullanılmak üzere, başvuruda bulunan kurum tarafından hazırlanır. Bu Özdeğerlendirme raporu (ÖDR) hazırlanırken uyulacak kuralları, açıklamaları, önerileri ve formatı içermektedir.

İçerik

Özdeğerlendirme Raporu (ÖDR), başvuruda bulunan programın/kurumun İLAD tarafından niteliksel ve niceliksel değerlendirmesi için gereken bilgileri sağlamak için hazırlanmıştır. ÖDR, bu belgede yer alan formata göre yazılmalı ve istenilen tüm bilgileri içermelidir.

Her program için ayrı bir Özdeğerlendirme Raporu hazırlanması gerekmektedir. İkinci öğretim programları için normal öğretim programlarından ayrı bir ÖDR hazırlanır. Her rapor üç bölümden oluşur.

- (1) Ana Bölüm
- (2) Ek I (Programa İlişkin Ek Bilgiler)
- (3) Ek II (Kurum Profili)

Ek II, bir kurumda değerlendirilecek tüm programlar için ortak olarak hazırlanır.

EK BELGELER

Raporla birlikte, aşağıdaki ek belgeler de gönderilir:

1. Kurumun tanıtımının, ders içeriklerinin ve kuruma ilişkin diğer bilgilerin yer aldığı üniversite kataloğu, web sitesi adresi,
2. Programın tanıtımına ilişkin kurumca hazırlanmış yayınlar,
3. Program bilgilerini içeren web sitesi adresi,
4. Değerlendirilen programdan son iki akademik yılda mezun olan en az 6 öğrencinin not belgesi (transkript). Not belgeleri yatay, dikey geçişli farklı değişim öğrencilerini de kapsamalıdır

FORMAT VE HAZIRLIK

Özdeğerlendirme Raporu ÖDR yazımında; bu belgede yer alan köşeli parantez işaretleri ve içindeki ifadeler programa uygun terimlerle yer değiştirilmelidir; örneğin ÖDR'nin kapak sayfasındaki [Programın Adı] silinip yerine değerlendirilen programın tam adı yazılmalıdır

Genel Bilgiler bölümünden hemen sonra bu belgede yer alan köşeli parantez içindeki ifadeler ÖDR'nin kapak sayfası olarak kullanılmalıdır. Bu kapak sayfasında, "program adı", üniversite kataloğunda, not belgelerinde, diplomalarda ve değerlendirme başvurusunda kullanıldığı şekliyle yer almalıdır. ÖDR yazımında. Şu anda okumakta olduğunuz belgenin kapak sayfası ile Genel Bilgiler bölümü ÖDR'de yer almamalıdır. Benzer biçimde, her başlık ve alt başlığa ilişkin açıklamalara da hazırlanan ÖDR'de yer verilmemelidir.

Özdeğerlendirme Raporu A4 kağıda, mümkünse önlü arkalı olarak basılmalı ve spiral ciltli olarak hazırlanmalıdır.

Ek-II (Kurum Profili) dışındaki tüm ekler ana raporla beraber ciltlenmelidir. Üniversite, ilgili fakülte ve bu fakültede yürütülen tüm programlara ilişkin bilgilerin verildiği Ek II (Kurum Profili) bölümü ayrı bir cilt olarak spiral dosyalanmalıdır. Tüm belgeler İLAD'a elektronik ortamda da yollanmalıdır.

ÖDR'de kullanılan tablolardaki tüm kutular (gölgeli taranmışlar hariç) geçerli verilerle doldurulmalıdır. Tanımlı olmayan veriler, örneğin o yıl öğrenci almamışlarsa, " – " işareti kullanılarak belirtilmelidir.

Raporun Teslimi ve Dağıtımı

Rapor ilad@ilad.org.tr adresine elektronik posta ile gönderilir. Hazırlanan raporların ve eklerinin kağıda basılı ve flash bellekte kayıtlı 1 adet kopyası ek belgelerle birlikte 04 Temmuz 2021 tarihine kadar aşağıdaki adrese Öndeğerlendirme İncelemesi için gönderilir:

İLAD/İLEDAK

İletişim Araştırmaları Derneği

Eğitim Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No:71

Ortaklar İş Mrkz. Kat:8 Daire:56 Söğütlüçeşme

Kadıköy - İstanbul

ilad@ilad.org.tr

Öndeğerlendirmeden geçen programların ÖDR'lerinin basılı ve dijital kopyaları, ekip başkanlarına, ilgili değerlendiricilere ve varsa gözlemcilerle iletilir. Özdeğerlendirme Raporunun hazırlanması ile kurum ziyaretinin gerçekleştirilmesi arasında geçen zamanda yeni bilgi veya belgelerin ortaya çıkması durumunda, bunların da birer kopyaları tüm ekip üyelerine doğrudan gönderilir.

Gizlilik

Bu raporda yer alan bilgiler, yalnızca İLEDAK'ın ve değerlendirme ekibinin kullanımı içindir ve ilgili kurumun izni olmaksızın üçüncü kişilere aktarılamaz, ancak kurumun adı belirtilmeden ve belli olmayacak şekilde İLEDAK eğitimlerinde kullanılabilir.

Özdeğerlendirme Raporu Formatı

Özdeğerlendirme Raporunda kullanılacak format bir sonraki sayfadan itibaren başlamaktadır.

Genel değerlendirmelerde, bu formata titizlikle uyulması gerekmektedir. Hiçbir başlık ya da alt başlık atlanmamalı, tablolar, altlarında verilen açıklamalar doğrultusunda doldurulmalıdır.



ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU (Sürüm 2.3)

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

Safranbolu Türker İnanoğlu İletişim Fakültesi

**Adres: Yenimahalle Mah. Sadri Artunç Cad. No: 141 78600
Safranbolu/KARABÜK**

.../.../2025

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
Safranbolu Türker İnanoğlu İletişim Fakültesi

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

İletişim bilgileri: 0 370 418 82 32 (Bölüm Sekreteri)

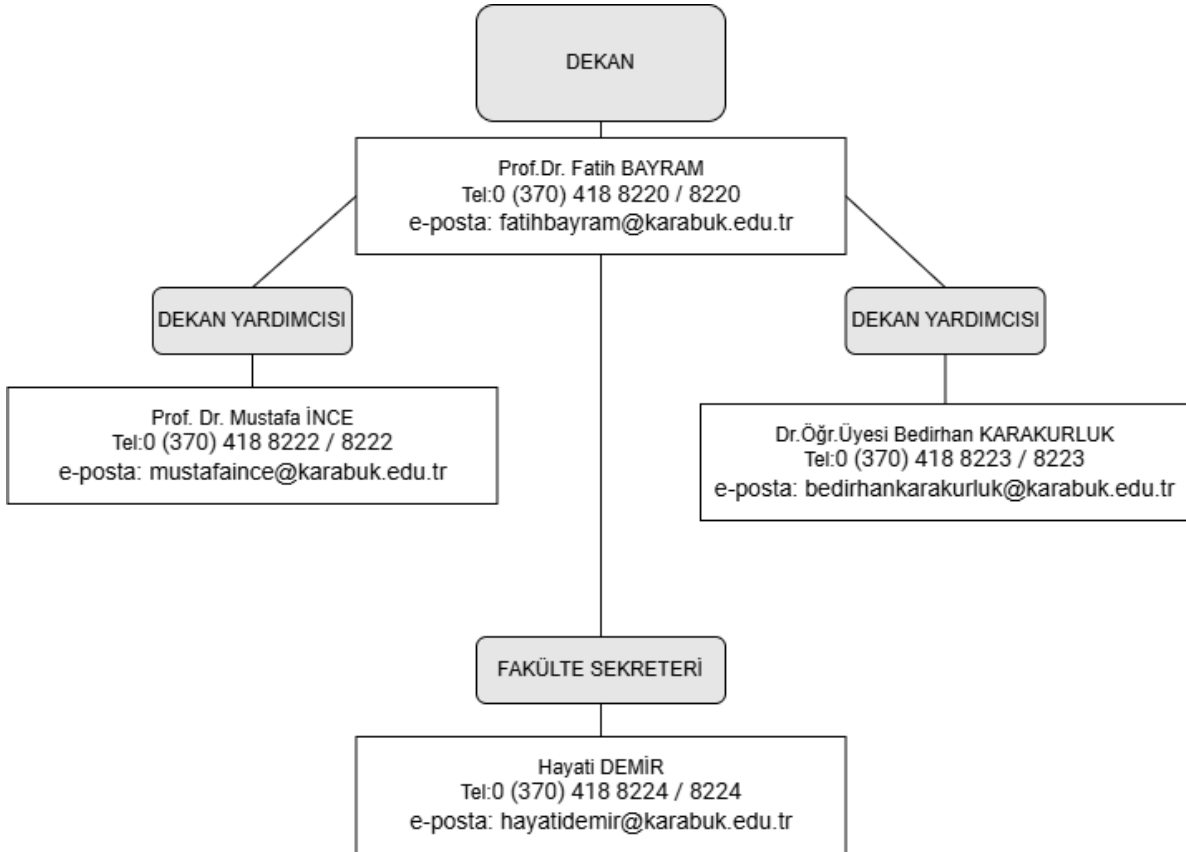
2. Program Başlıkları

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

3. Programın Türü

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü (I. örgün öğretim)

4. Yönetim Yapısı



Bölümde 2 Doçent, 3 Dr. Öğr. üyesi, 1 Araştırma Görevlisi olmak üzere 6 öğretim elemanı bulunmaktadır.

5. Programın Tarihçesi

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 26.09.2016 yılında Karabük Üniversitesi İletişim Fakültesi'ne bağlı olarak kurulmuştur. 27.03.2020 tarihinde Türker İnanoğlu İletişim Fakültesi olarak ismi değişen fakültemiz bünyesi altında 2021-2022 akademik yılı itibariyle öğrenci alımları gerçekleştirilerek eğitim ve öğretime başlanmıştır. Evrensel etik ilkelere göre hareket eden, milli ve manevi değerlerine bağlı; kamu yararını gözeten, eleştiren, sorgulayan, gelişime açık modern bireyler yetiştirmek temel misyonumuzdur. Ulusal ve uluslararası standartlara uygun olarak geleceğin iletişimcilerini yetiştirmede kuramsal ve uygulamalı birimler aracılığıyla iletişim alanında en saygın akademik kurumlar arasında yer almak bölümümüzün temel vizyonudur.

6. Önceki Yetersizliklerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler

Program İLEDAK tarafından ilk defa değerlendirilecektir.

ÖLÇÜT 1: ÖĞRENCİLER

1.1 Öğrenci Kabulleri

- 1.1.1 Programa hangi nitelikte ve hangi süreçle öğrenci kabul edildiğini açıklayınız.
- 1.1.2 Tablo 1.1'e son beş yıla ilişkin kontenjanları, Programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, giriş puanlarını ve başarı sırasını yazınız.

Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi

Programın adı							
Akademik Yıl ¹	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
[İçinde bulunulan akademik yıl]		73					
[1 önceki yıl]		54					
[2 önceki yıl]		71					
[3 önceki yıl]		49					
[4 önceki yıl]							

¹ Başvurunun yapıldığı yıl dâhil son beş akademik yıl için veriniz

1.1.3 Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayıları ile bu öğrenciler ile ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. Programa kabul edilen öğrencilerin, programın hedeflediği kazanımları (bilgi, beceri ve yetkinlikleri (davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip olduklarının bir değerlendirmesini veriniz.

1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal, Yandal ve Ders Sayma (Muafiyet)

1.2.1 Tablo 1.2'yi son beş yıl için doldurunuz.

1. 2. 2 Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız.

Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş, Çift Anadal - Yandal Bilgileri

Akademik yıl ^{1, 2}	Programa Yatay geçiş yapan öğrenci sayısı	Programa Dikey geçiş yapan öğrenci sayısı	Programda Çift Anadal ve yandala başlamış olan başka program öğrenci sayısı Çift anadal/Yandal	Başka Programlarda Çift Anadal ve yandala başlamış olan program öğrenci sayısı Çift anadal/Yandal
İçinde bulunulan akademik yıl	1	3	0	0
1 yıl önceki	2	3	0	0
2 yıl önceki	2	0	0	0
3 yıl önceki	0	0	0	0
4 yıl önceki	0	0	0	0

²Sayılar, ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayıdır.

1.3 Öğrenci Değişimi

1.3.1 Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz.

1.3.2 Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

1.3.3 Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz.

1.4 Danışmanlık ve İzleme

1.4.1 Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz.

1.4.2

Öğrencilerimizin mezuniyet sonrası kariyerlerini şekillendirmesi amacıyla üniversitemiz bünyesinde kariyer planlama dersi verilmektedir. Ayrıca, fakültemizde kariyer planlama komisyonu bulunmaktadır.

1.4.3 Öğretim üyelerinin danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Bölümümüzde öğrencilerimize danışmanlık hizmeti veren dört akademik personelden üçü öğretim üyesidir.

1.5 Başarı Değerlendirmesi

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz.

1.5.2. Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle

açıklayınız

1.6 Öğrenci Memnuniyeti:

Öğrenci memnuniyet anketi sonuçlarının, öğretim programına nasıl yansıtıldığını belirtiniz.

1.7 Mezuniyet Koşulları

1.7.1 Mezuniyet için gerekli koşullar ile bu süreçte uygulanan akademik ve idari aşama ve işlemleri açıklayınız. Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.3'ü doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü ekip üyelerine verilmelidir.

Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ¹	Hazırlık	Sınıf ²				Öğrenci Sayıları ³			Mezun Sayıları ³		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
İçinde bulunulan akademik yıl											
1 önceki yıl											
2 önceki yıl											
3 önceki yıl											
4 önceki yıl											

¹Başvurunun yapıldığı yıl dâhil son beş akademik yıl için veriniz.

²Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

³L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

1.7.2 Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntemleri açıklayınız.

1.7.3 Bu yöntemlerin güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

ÖLÇÜT 2: PROGRAMIN ÖĞRETİM AMAÇLARI

2.1 Amaçların tanımlanmış olması

- Radyo, televizyon ve sinema alanına ilişkin güncel yaklaşımlara, kavramlara, kavramlar arası ilişkilere hâkim, bunları bir yapımda uygulama becerisine sahip öğrenciler yetiştirmek.
- Yazılı, görsel, işitsel ve dijital medya alanlarında içerik üretme ve anlatım tekniklerini öğretmek.
- Yerel medya ile güçlü yürütülecek iş birlikleri ile öğrencilere yerel medya kuruluşlarındaki mesleki konularda sektörel pratikler kazanımlar sağlamak.

- İletişim bilimleri ile diğer beşeri bilim alanları arasındaki etkileşimi kavrayarak güncel tartışmaları izleyen ve değerlendiren; radyo, televizyon ve sinema alanının başka disiplinlerle etkileşiminin yarattığı yeni ve karmaşık fikirleri, tartışmaları çözümleyip değerlendirebilen öğrenciler yetiştirmek.

Amaçların belirlenmesi

2.1.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün/programın özgörevleri ile uygunluğunu belirtiniz.

“Bilim Merkezli Öğrenci Dostu Karabük Üniversitesi”, dünya çapında bilimsel ve teknolojik ilerlemeleri teşvik eden, yeni fikirler ve projeler geliştirmeyi destekleyen, başarıları takdir ederek ödüllendiren, yasalar çerçevesinde şeffaf ve dinamik bir yapıyla hareket eden, öğrencileri ve çalışanlarıyla ilişkilerinde hakkaniyete uygun ve adil bir tutum benimseyen, etik değerlere bağlı, huzurlu ve verimli bir çalışma ortamı sunan, yenilikçi ve inovatif yaklaşımlarla topluma katkı sağlayan, sürdürülebilir bir gelecek için çalışan bir kurum olarak Akademik Özgürlük, Çözüm Odaklı, Etik Değerlere Bağlı, Girişimci, Katılımcı, Şeffaf, Topluma Duyarlı, Doğa ve Çevreye Duyarlı, Uluslararasılaşma değerlerine uygun davranmaktadır. Bu çerçevede Bölümümüz, Üniversitenin bilimsel araştırma, toplumsal sorumluluk ve nitelikli insan kaynağı yetiştirme amacıyla örtüşen bir eğitim anlayışı ile hareket etmektedir.

2.1.2 Fakülte paydaşlarını sıralayınız.

2.1.3 Program öğretim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız..

Üniversitemizde kalite kültürünün iç ve dış paydaşlar tarafından benimsenmesi, yükseköğretim hizmetinin güçlü ve iyileşmeye açık yönlerinin tespit edilerek kalitenin artırılması ve akreditasyon bilincinin kazandırılması için programlarımızın akreditasyon süreçleri desteklenmektedir.

Fakültemizde Program Akreditasyon Toplantısı Yapıldı

<https://iletisim.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=2057&BA=index.aspx>

Üniversitemiz Kalite Komisyonunun sürekli iyileştirme faaliyetleri kapsamında iç değerlendirme çalışmalarını tabana yaymak, birimlerinde uygulanan kalite güvence sisteminin işlerliğini kontrol etmek ve olası dış değerlendirme süreçlerine hazırlanmak için Kalite Koordinatörlüğü tarafından belirlenen Değerlendirme Takımı, Kurum İçi Dış Değerlendirme (Akran Değerlendirme) Ziyareti gerçekleştirmiştir. Yükseköğretim Kalite Kurulunun (YÖKAK) Liderlik Yönetişim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı başlıklarında belirlenen ölçütler çerçevesinde hazırlanan Bölüm Öz Değerlendirme Raporları üzerinde değerlendirmeler yapılmıştır.

Kurum İçi Dış Değerlendirme Ziyareti gerçekleştirildi

<https://iletisim.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=2046&BA=index.aspx>

Program kapsamında Karabük'te ve ilçelerinde yer alan yerel ve ulusal

kuruluşlarda görev alan medya, gazete ve ajans temsilcilerinin katılımı ile belirli aralıklarla çeşitli görüşmeler yapılarak istişareler edilmektedir. Öğrencilerin stajı ile ihtiyaca yönelik nitelikli personel yetiştirilmesi konularında yerel medyanın beklentileri ve fakülte ile medya kuruluşları arasında yapılabilecek iş birlikleri görüşülmektedir. Karabük'te görevli yerel ve ulusal basın mensupları ve kamu kurum ve kuruluşlarında görevli ilgili personele sertifikalı eğitim programı düzenlenmesi konusunda fikir alışverişinde bulunmaktadır.

Fakültemizde Dış Paydaş Toplantısı düzenlendi

<https://iletisim.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=2039&BA=index.aspx>

Ayrıca “Yerel Medya Buluşmaları”, “Medya Sektörü Temsilcileri Öğrencilerimizle Buluşuyor”, “Sektörden Dersliğe: Bilgi ve Tecrübe Paylaşımı”, “Haberciliğin Mutfağı: Gazetecilerle Söyleşi” başlıklarında çeşitli eğitimler, söyleşiler ve paneller düzenlenerek sektör ve öğrenci buluşmaları gerçekleştirilmektedir:

KBÜ'de “Sektörden Dersliğe: Bilgi ve Tecrübe Paylaşımı”

<https://habertif.org.tr/kbude-sektorden-derslige-bilgi-ve-tecrube-paylasimi/>

BRTV Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Çetinkaya İletişim Fakültesi öğrencileriyle buluştu <https://habertif.org.tr/brtv-yonetim-kurulu-baskani-mehmet-cetinkaya-iletisim-fakultesi-ogrencileriyle-bulustu/>

İletişim Başkanlığı ve TRT'yi ziyaret etti <https://habertif.org.tr/genc-iletisimciler-cumhurbaskanligi-iletisim-baskanligi-ve-trtyi-ziyaret-etti/>

Ayrıca Safranbolu Kaymakamlığı, Karabük Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Karabük İŞKUR, Karabük Ticaret İl Müdürlüğü, huzurevi olmak üzere çeşitli kuruluşlar ile öğrenci ziyaretleri yapılarak mesleki yeterlilikler kazandırılmaya çalışılmaktadır.

Türker İnanoğlu İletişim Fakültesi Öğrencileri Safranbolu Kaymakamı'nı ziyaret etti <https://habertif.org.tr/fakulitemiz-gazetecilik-bolumu-ogrencileri-safranbolu-kaymakamini-ziyaret-etti/>

Yaşlılar Haftası'nda Fakültemiz öğrencileri huzurevini ziyaret etti <https://habertif.org.tr/fakulitemiz-ogrencileri-huzurevini-ziyaret-etti/>

2.1.4 Özgörevlerin (misyon) kolayca erişilebilecek şekilde nerelerde yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

Özgörevler, Üniversitenin resmi web sayfası ile haber sitesinin yanı sıra, Üniversitenin sosyal medya hesapları, Fakültenin resmî web sayfası ile Uygulama Birimi Türker İnanoğlu İletişim Fakültesi Haber Ajansı (TİHA) ve Habertif Gazetesinde, İletif Dergisinde, Türker İnanoğlu Film Atölyesi (TİFA), Fakülte ve birim sosyal medya hesaplarında paylaşılmaktadır.

<https://www.karabuk.edu.tr/>

<https://kbumedya.karabuk.edu.tr/>

<https://iletisim.karabuk.edu.tr/index.aspx>

<https://www.instagram.com/tifa.kbu>

<https://habertif.org.tr/>

<https://iletif.karabuk.edu.tr/index.aspx>

<https://www.instagram.com/iletisim.unika/>

<https://www.instagram.com/habertif.kbu/>

https://x.com/iletisim_unika

<https://www.facebook.com/iletisim.unika>

2.2 Programın öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini açıklayınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Bölümümüz, programın öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek için çok yönlü ve veri temelli bir ölçme ve değerlendirme süreci yürütmektedir. Bu süreç, akademik başarı ölçütleri, uygulamalı değerlendirmeler, öğrenci geri bildirimleri ve sektör iş birlikleriyle yapılan analizlere dayanmaktadır. Bölümümüzde verilen teorik dersler, uygulama derslerinde pratik olarak test edilmekte, ulaşılan öğrenci kazanımları değerlendirilmektedir. Öğrencilerimiz, mezun olmadan önce belgesel film ve kısa film alanlarında çalışmalar yaparak teorik ve uygulama bilgilerini jüri önünde sunmakta ve teorik bilgi, teknik yetkinlik, grup çalışmasına uyumluluk gibi ölçütler ile değerlendirilmektedir.

RTS öğrencileri belgesel filmlerini jüriye sundu <https://habertif.org.tr/rts-ogrencileri-belgesel-filmlerini-juriye-sundu/>

Öğrencilerin haber yazımı, iletişim etiği, ışık, ses, kamera bilgisi, dijital medya gibi alanlardaki gelişimleri ara sınavlar, final sınavları, ödevler, projeler ve uygulama çalışmaları ile ölçülmektedir. Uygulama birimlerinde öğrencilerin ders içi veya dışında hazırladıkları çalışmalar yayımlanmaktadır. Öğrencilerin proje üretme süreçlerine aktif katılımları, eğitimin uygulamalı yönünün etkinliğini ölçmeye fayda sağlamaktadır.

<https://www.instagram.com/tifa.kbu/>

<https://habertif.org.tr/>

<https://www.instagram.com/habertif.kbu/>

Uygulama birim TİFA ve TİHA bünyesinde yürütülen saha çalışmaları ve staj raporları, programın öğretim amaçlarına ulaşmadaki başarısını değerlendirmede önemli bir kriterdir. Öğrenciler, teorik ve uygulamalı derslerde edindikleri bilgileri TRT, RATEM, Aydın Doğan Vakfı gibi kuruluşların düzenlediği yarışmalara yansıtarak kazandıkları ödüllerle başarılarını belgelendirmektedir.

Türker İnanoğlu İletişim Fakültesi RATEM’de Ödül Rekoru Kırdı!

<https://iletisim.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=1033&BA=index.aspx>

KBÜ, TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması’nda en çok eser gönderen 8. üniversite oldu <https://habertif.org.tr/kbu-trt-gelecegin-iletisimcileri-yarismasinda-en-cok-eser-gonderen-8-universite-oldu/>

Karabük Üniversitesi Öğrencileri Ödüllere Doymuyor

<https://kbumedya.karabuk.edu.tr/karabuk-universitesi-ogrencileri-odullere-doymuyor>

KBÜ’lü İletişimciler Fotomaraton’da ödül aldı

<https://habertif.org.tr/kbulu-iletisimciler-fotomaratonda-odul-aldi/>

KBÜ’lü İletişimciler TRT Özel Ödülü’nün sahibi oldu

<https://habertif.org.tr/kbulu-iletisimciler-trt-ozel-odulunun-sahibi-oldu/>

Karabük Üniversitesinden 4 öğrenci Genç İletişimciler Yarışması’nda finalde

<https://habertif.org.tr/karabuk-universitesinden-4-ogrenci-genc-iletisimciler-yarismasinda-finalde/>

Karabük Üniversitesi Öğrencileri, Fotoğraf Maratonu Yarışmasında Ödülleri Topladı

<https://kbumedya.karabuk.edu.tr/karabuk-universitesi-ogrencileri-fotograf-maratonu-yarismasinda-odulleri-topladi>

Bu kapsamda her dönem belirli zaman aralıklarında öğrenci buluşmaları gerçekleştirilmektedir.

Fakültemizde Oryantasyon Toplantısı Düzenlendi

<https://iletisim.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=2049&BA=index.aspx>

İkinci örgün öğretim programı Fakültemiz bünyesinde mevcut değildir.

2.3 Programdan mezun olan öğrencilerin program kazanımlarını sağladıklarını kanıtlamak için kullandığınız izleme yöntemlerini açıklayınız.

Fakültemiz 2021-2022 Akademik Yılında faaliyete başlaması nedeniyle henüz öğrenci mezun etmemiştir.

ÖLÇÜT 3: İLETİŞİM ALANI ÖĞRETİM KAZANIMLARI

İLEDAK Tanımları:

Program Kazanımları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, yetkinlikleri tanımlayan ifadelerdir.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program kazanımlarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program kazanımlarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

3.1 İletişim Alanı Kazanımları

Programın İLAD İletişim Alanı Kazanımlarını ne şekilde karşıladığını gösteriniz.

Öğretim Programında yer alan derslerin İLAD Ölçütlerindeki İletişim Alan Kazanımlarını hangi derslerle ne şekilde karşıladığını gösteren tablo aşağıda yer almaktadır.

Ders nitelikleri Temel Ders (T), Alan dersi (A), Bölüm seçmeli (BS), Üniversite Seçmeli (ÜS) olarak belirtilmiştir.

**ÖĞRETİM PROGRAMINDA BULUNAN DERSLERİN
TABLO 3.1'DEKİ İLETİŞİM ALAN ÇIKTILARI / KAZANIMLARINI KARŞILAMA
ÇİZELGESİ**

İLAD İLETİŞİM ALAN KAZANIMLARI (Sürüm 2.3)	DERS KODU	A K T S	DERS İSİMLERİ	DERSLERİN NİTELİĞİ	İÇERİK LİNKLERİ
3.1 İletişim alanı ve programlarıyla ilgili sosyal ve kültürel konularda disiplinlerarası yeterli bilgi birikimine ve bu bilgiyi programın kapsadığı alanlarda kullanabilme becerisine sahip olma.	RTS103	4	Sanat Tarihi	A	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredat_dersleri.aspx
	RTS105	4	Mitoloji ve Kutsal Metinler	A	
	İFOS001	3	Temel Tasarım	BS	
	RTS210	4	Grafik	A	
	İFOS002	3	İletişim Felsefesi	BS	
	RTSS006	3	Kamuoyu Araştırmaları	BS	
	RTS304	4	Estetik ve Kültür	A	
	RTS308	4	Animasyon	A	
	İFOS008	3	Web Tasarımı	BS	
	RTSS010	3	Edebiyat ve Sinemada Uyarlama	BS	
	İFOS011	3	Medya ve Toplumsal Cinsiyet	BS	
RTSS017	3	Siyasal İletişim	BS		
3.2 Bilimsel, toplumsal, ekonomik, yasal, siyasal gelişmeler vb. konularda bilgi sahibi olma.	İFOS005	3	İletişim Sosyolojisi	BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredat_dersleri.aspx
	İFOS007	3	Popüler Kültür	BS	
	İFOS006	3	İletişim Psikolojisi	BS	
	RTSS012	3	Medya ve İzleyici Araştırmaları	BS	

3.3 Yaratıcı ve eleştirel yaklaşımla, alanına özgü araştırma, planlama, ürüne dönüştürme, uygulama becerisine sahip olma.	RTS102 RTS104 RTS106 RTS201 RTS203 RTS205 RTS207 RTS2011 RTSS001 RTSS003 RTS202 RTS204 RTS206 RTSS002 RTS301 RTS305 RTS311 RTSS007 RTSS013 RTS306 RTS310 RTS312 RTS314 RTSS008 RTSS014 RTS403 RTS407 RTSS015 RTSS019 RTSS021 RTSS023 RTS404 RTV406 RTV408 RTSS016 RTSS018 RTSS020 RTSS022 RTSS024	7 7 5 5 5 4 4 3 3 3 5 5 3 3 5 5 3 5 4 2 3 3 4 5 3 3 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 3 3 3 3 4 3 3 3 3 3 3	Dünya Sinema Tarihi Türk Sinema Tarihi Fotoğraf Uygulamaları Kamera ve Çekim Teknikleri Kurgu Kuramları Işık Tekniği İletişim Kuramları Ses Prodüksiyonu ve Mühendisliği Sessiz Sinema Tarihi Sinemada Tür Sinematografi ve Görsel Düzenleme Kurgu Uygulamaları Yaratıcı Yazarlık Yakın Dönem Türk Sinema Tarihi Film Kuramları Senaryo Diksiyon ve Güzel Konuşma Görsel Düzenleme ve Yapı Tanıtım Filmi Yapımı Belgesel Film Kuramı Dramaturji Sunuculuk ve Spikerlik Radyo Programcılığı Müzik Videosu Yapım Teknikleri Haber Kameramanlığı Prodüksiyon ve Sanat Tasarımı Medya ve Eleştirel Yaklaşımlar Sinema ve TV'de Oyuncu Yönetimi Seslendirme ve Dublaj Yeni Medya ve İnteraktif Sanat Yeni İletişim Teknolojileri Post Prodüksiyon Dijital Medya Uygulamaları Film Eleştiri ve Analiz Makyaj Kostüm Tasarımı Video Sanatı Film, Temsil ve Kültür Sinema ve Televizyonda Müzik	A A A A A A T A A A A A A A A BS A A A A BS BS A A A A BS BS BS A A A BS BS BS A A A BS BS BS A A BS BS BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/orgrsis/mufredatdersleri.aspx
3.4 Alanında ekip çalışması yürütebilme becerisine sahip olma.	RTS309 RTS307 RTS309 RTSS011 RTS401 RTS405	5 4 4 3 10 4	Televizyon Programcılığı Yeni Medya ve Video Prodüksiyonu Televizyon Reklamcılığı Spor Muhabirliği Belgesel Film Projesi Sinema ve Televizyonda Yapım	A A A BS A A	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/orgrsis/mufredatdersleri.aspx

	RTS102 İFOS012	10 3	Kısa Film Projesi Toplumsal Sorumluluk Projesi	A BS	
--	-------------------	---------	---	---------	--

3.5 Alanı ile ilgili hukuki düzenlemeler ve uygulamaları konusunda bilgi sahibi olma.	RTS209	3	İletişim Etiği ve Hukuku	A	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredatdersleri.aspx
3.6 Çalışmalarında mesleki etik ilkelerini uygulama becerisine sahip olma.	RTS209 RTS208 RTS212 RTSS009	3 4 3 3	İletişim Etiği ve Hukuku Radyo ve Televizyon Haberciliği Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri İnternet Haberciliği	A A A BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredatdersleri.aspx
3.7 Alanla ilgili mesleki çalışmalarının insan hakları, kültürel çeşitlilik, çevre sorunları, kamu yararı ve kamu hizmeti gibi evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ve hukuksal sonuçları konusunda duyarlı olma.	RTS111 RTS108 İFOS004	2 5 3	Üniversite Kültürü ve Oryantasyon Medya Okuryazarlığı Türkiye'nin Sosyokültürel Yapısı	T A BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredatdersleri.aspx
3.8 İş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve deneyim sahibi olma; girişimci ve yenilikçi yaklaşım bilinci ile davranma becerisine sahip olma.	RTS101 RTS107 RTS109	5 4 5	Radyo ve Televizyona Giriş Temel Fotoğrafçılık İletişim Bilimine Giriş	T T T	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredatdersleri.aspx
3.9 Öğretim programlarında en az iki adet alan dışı dersi başarıyla tamamlama.	İFOS003 İFOS009 İFOS010	3 3 3	Kültürel Antropoloji İktisat Göstergebilim	BS BS BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredatdersleri.aspx
3.10 İş sağlığı ve güvenliği konusunda bilgi sahibi olma.					
3.11 En az bir yabancı dilde alanıyla ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisine (Avrupa Dil Portfolyosu B1 Genel Düzeyinde) sahip olma.	RTSS005 RTSS004	2 2	Mesleki İngilizce-I Mesleki İngilizce-II		https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredatdersleri.aspx

ÖLÇÜT 4 SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1 Kurmuş olduğunuz ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığı ile bir önceki İLEDAK değerlendirmesinden bu yana (ilk kez değerlendirilen programlarda son beş yıl içinde) somut verilere dayalı olarak belirlemiş olduğunuz sorunları ve bu sorunları gidermek için yaptığınız iyileştirme çalışmalarını açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen ve ziyaret sırasında değerlendirme ekibine sunabileceğiniz kanıtlarla ilgili bilgi veriniz.

Fakültenin uygulama birimlerinin faaliyete geçirilmesine yönelik adımlar atılmıştır. Öğrencilerin derslerde edindikleri teorik bilgileri pratiğe dönüştürmek için gerekli teknik malzemeler tedarik edilerek, stüdyo ve atölyeler için gerekli imkanlar sağlanmıştır.

Çekim Stüdyosu

<https://tifa.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=5&BA=index.aspx>

Kurgu Birimi

<https://tifa.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=5&BA=index.aspx>

Uygulama Alanlarımız

<https://iletisim.karabuk.edu.tr/index.aspx>

Türker İnanoğlu İletişim Fakültesi Haber Ajansı (TİHA) kuruldu

<https://habertif.org.tr/turker-inanoglu-iletisim-fakultesi-haber-ajansi-tiha-kuruldu/>

4.2 Programın, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, tüm gelişmeye açık alanları ile ilgili sürekli iyileştirme çalışmalarınıza yönelik yaklaşım ve uygulamalarınızı açıklayınız.

Öğrencilerin fotoğraf çekimi, video çekimi ve haber yazımı için gerekli olan teknik malzeme imkanlarını artırmak amacıyla çeşitli paydaşlarla öğretim elemanlarımız iş birliğiyle projelerde danışmanlıklar yapılmaktadır. Bu sayede elde edilen malzemelerle uygulama birimleri için fotoğraf makinası, kamera, harddisk gibi teknik malzemeler sağlanmaktadır.

ÖLÇÜT 5 ÖĞRETİM PROGRAMI

İLAD Tanımları:

Kredi (K): Bir kredi, yarıyıl boyunca her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik teorik dersin ya da yapılan iki ya da üç saatlik uygulama veya pratik / atölye-laboratuvar çalışmalarının öğretim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

5.1 Öğretim Programı (Müfredat)

5.1.1. Öğretim programını Tablo 5.1, Tablo 5.2 ve Tablo 5.3'ü doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. Tablo 5.1'deki "Alanına Uygun Temel Öğretim" kategorisinin genellikle 1. Sınıf ve kısmen 2. Sınıftaki ve genellikle programın tümüne hazırlayan, derslerden oluşması beklenmektedir.

“Alana Uygun Öğretim” kategorisinin ise, genellikle 2. Sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir.

Öğretim programının öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program öğretim amaçlarına ve program kazanımlarına erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız.

5.1.2 Öğretim programının, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde öğretimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program öğretim amaçlarına ve program kazanımlarına erişimini nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada öğretim programında yer alan her dersin, program öğretim amaçları ve program kazanımları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir. Program kazanımlarının her biri için, o kazanımı tüm öğrencilerin edinmesi amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız. Öğretim programının Ölçüt 10’da verilen programa özgü bileşenleri içerdiğini gösteriniz.

5.1.3 Öğretim programında yer alan Üniversite Seçmeli ve Bölüm Seçmeli derslerle ilgili bilgi veriniz.

5.1.4 Son üç yıl içinde mezun olan öğrencilere ait en az 6 adet transkripti Özdeğerlendirme Raporuna ek olarak gönderiniz.

Tablo 5.1 Lisans Öğretim Programı

**Karabük Üniversitesi
Radyo, Televizyon ve Sinema**

Yarıyıl (1-8)	Ders kodu ve ders adı	Kategori (AKTS Kredisi) ⁽¹⁾				
		Alanına uygun temel öğretim (2)	İletişim Alanına uygun öğretim (3)	Seçmeli Dersler		Diğer
				Alan içi	Alan dışı	
1	RTS101 Radyo ve Televizyona Giriş	5				
1	RTS103 Sanat Tarihi	4				
1	RTS105 Mitoloji ve Kutsal Metinler	4				
1	RTS107 Temel Fotoğrafçılık	4				
1	RTS109 İletişim Bilimine Giriş	5				
1	RTS111 Üniversite Kültürü ve Oryantasyon	2				
2	RTS102 Dünya Sinema Tarihi	7				
2	RTS104 Türk Sinema Tarihi	7				
2	RTS106 Fotoğraf Uygulamaları		5			
2	RTS108 Medya Okur Yazarlığı	5				
3	RTS201 Kamera ve Çekim Teknikleri		5			

3	RTS203 Kurgu Kuramları		5			
3	RTS205 Işıık Tekniği		4			
3	RTS207 İletişim Kuramları		4			
3	RTS209 İletişim Etiği ve Hukuku		3			
3	RTS211 Ses Prodüksiyonu ve Mühendisliği		3			
3	İFOS001 Temel Tasarım			3		
3	İFOS003 Kültürel Antropoloji				3	
3	RTSS001 Sessiz Sinema Tarihi			3		
3	RTSS003 Sinemada Tür			3		
3	RTSS005 Mesleki İngilizce			3		
4	RTS202 Sinematografi ve Görsel Düzenleme		5			
4	RTS204 Kurgu Uygulamaları		5			
4	RTS206 Yaratıcı Yazarlık		3			
4	RTS208 Radyo ve Televizyon Haberciliği		4			
4	RTS210 Grafik		4			
4	RTS212 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	3				
4	İFOS002 İletişim Felsefesi			3		
4	İFOS004 Türkiye'nin Sosyokültürel Yapısı				3	
4	RTSS002 Yakın Dönem Türk Sinema Tarihi			3		
4	RTSS004 Mesleki İngilizce 2			3		
4	RTSS006 Kamuoyu Araştırmaları			3		
5	RTS301 Film Kuramları		5			
5	RTS303 Televizyon Programcılığı		5			
5	RTS305 Senaryo		4			
5	RTS307 Yeni Medya ve Video Prodüksiyonu		4			
5	RTS309 Televizyon Reklamcılığı		4			
5	RTS311 Diksiyon ve Güzel Kouşma		2			
5	İFOS005 İletişim Sosyolojisi			3		
5	İFOS007 Popüler Kültür				3	
5	RTSS007 Görsel Düzenleme ve Yapı			3		
5	RTSS009 İnternet Haberciliği			3		
5	RTSS011 Spor Muhabirliği			3		
5	RTSS013 Tanıtım Filmi Yapımı			3		
6	RTS302 Staj		1			
6	RTS304 Estetik ve Kültür		4			
6	RTS306 Belgesel Film Kuramı		4			
6	RTS308 Animasyon		4			
6	RTS310 Dramaturji		5			
6	RT312 Sunuculuk ve Spikerlik		3			
6	RTS314 Radyo Programcılığı		3			
6	İFOS006 İletişim Psikolojisi			3		
6	İFOS008 Web Tasarımı				3	
6	RTSS008 Müzik Videosu Yapımı			3		
6	RTSS010 Edebiyat ve Sinemada			3		

	Uyarlama					
6	RTSS012 Medya ve İzleyici Araştırmaları			3		
6	RTSS014 Haber Kameramanlığı			3		
7	RTS401 Belgesel Film Projesi		10			
7	RTS403 Prodüksiyon ve Sanat Tasarımı		4			
7	RTS405 Sinema ve Televizyon Yapım		4			
7	RTS407 Medya ve Eleştirel Yaklaşımlar		3			
7	İFOS009 İktisat				3	
7	İFOS011 Medya ve Toplumsal Cinsiyet			3		
7	RTSS015 Sinema ve TV'de Oyuncu Yönetimi			3		
7	RTSS017 Siyasal İletişim			3		
7	RTSS019 Seslendirme ve Dublaj			3		
7	RTSS021 Yeni Medya ve İnteraktif Sanat			3		
7	RTSS023 Yeni İletişim Teknolojileri			3		
8	RTS402 Kısa Film Projesi		10			
8	RTS404 Post Prodüksiyon		4			
8	RTS406 Dijital Medya Uygulamaları		3			
8	RTS408 Film Eleştirisi ve Analiz		4			
8	İFOS010 Göstergebilim				3	
8	İFOS012 Toplumsal Sorumluluk Projesi				3	
8	RTSS016 Makyaj			3		
8	RTSS018 Kostüm Tasarımı			3		
8	RTSS020 Video Sanatı			3		
8	RTSS022 Film, Temsil ve Kültür			3		
8	RTSS024 Sinema ve Televizyonda Müzik			3		
PROGRAMDAKİ TOPLAMLAR ⁽⁴⁾						
MEZUNİYET İÇİN GENEL TOPLAM						
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ						
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır	En düşük AKTS kredisi	60	90	60		
	En düşük yüzde	% 25	% 37,5	%25		

¹⁾ Yukarıdaki kategoriler için derslerin İLEDAK Ölçütlerini sağlama kontrolü kurum ziyareti sırasında öğretim malzemeleri ve öğrenci çalışmalarına bakılarak yapılacaktır.

²⁾ Alanına Uygun Temel Dersler: Sosyoloji, araştırma yöntemleri, istatistik, hukuk, felsefe, güzel sanatlar, ekonomi gibi öğrenciye akademik yetkinlik kazandıracak temel dersler.

³⁾ İletişim öğretimi alanına ait dersler.

⁴⁾ Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu ders kredilerinin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli dersler için ise sadece öğretim programında ilgili dönemde yer alan krediler kullanılmalıdır.

Tablo 5.2 Yarıyılar Temelinde Ders Programı

...../..... AKADEMİK YILI DERS PROGRAMI ^{1,2}											
I. YARIYIL / GÜZ						II. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ³			AKTS	K	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K
	T	U	L				T	U	L		
AIT181 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	0	2		AIT182 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	0	2	
TUR181 Türk Dili I	2	0	0	2		TUR182 Türk Dili II	2	0	0	2	
YDL183 Yabancı Dil I	2	0	0	2		YDL184 Yabancı Dil II	2	0	0	2	
RTS101 Radyo ve Televizyona Giriş	2	0	0	2		RTS102 Dünya Sinema Tarihi	5	0	0	7	
RTS103 Sanat Tarihi	3	0	0	5		RTS104 Türk Sinema Tarihi	5	0	0	7	
RTS105 Mitoloji ve Kutsal Metinler	2	0	0	4		RTS106 Fotoğraf Uygulamaları	1	2	0	5	
RTS107 Temel Fotoğrafçılık	2	1	0	4		RTS108 Medya Okur Yazarlığı	3	0	0	5	
RTS109 İletişim Bilimine Giriş	3	0	0	5							
RTS111 Üniversite Kültürü ve Oryantasyon	2	0	0	2							
				30						30	
III. YARIYIL / GÜZ						IV. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K
	T	U	L				T	U	L		
RTS201 Kamera ve Çekim Teknikleri	2	1	0	5		RTS202 Sinematografi ve Görsel Düzenleme	3	0	0	5	
RTS203 Kurgu Kuramları	3	0	0	5		RTS204 Kurgu Uygulamaları	2	0	0	5	
RTS205 Işık Tekniği	2	1	0	4		RTS206 Yaratıcı Yazarlık	2	1	0	3	
RTS207 İletişim Kuramları	2	0	0	4		RTS208 Radyo Televizyon Haberciliği	3	0	0	4	
RTS209 İletişim Etiği ve Hukuku	2	0	0	3		RTS210 Grafik	2	1	0	4	

RTS211 Ses Prodüksiyonu ve Mühendisliği	1	1	0	3		RTS212 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	2	0	0	3	
Seçmeli Ders	3	0		3		Seçmeli Ders	3	0		3	
Seçmeli Ders	3	0		3		Seçmeli Ders	3	0		3	
Toplam Kredi				30		Toplam Kredi				30	
V. YARIYIL / GÜZ						VI. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K
	T	U	L				T	U	L		
RTS301 Film Kuramları	3	0	0	5		RTS302 Staj	0	0	0	1	
RTS303 Televizyon Programcılığı	2	1	0	5		RTS304 Estetik ve Kültür	3	0	0	4	
RTS305 Senaryo	3	0	0	4		RTS306 Belgesel Film Kuramları	3	0	0	4	
RTS307 Yeni Medya ve Video Prodüksiyonu	2	1	0	4		RTS308 Animasyon	2	1	0	4	
RTS309 Televizyon Reklamcılığı	2	1	0	4		RTS310 Dramaturji	3	0	0	5	
RTS311 Diksiyon ve Güzel Konuşma	2	0	0	2		RTS312 Sunuculuk ve Spikerlik	2	1	0	3	
Seçmeli Ders	2	0		3		RTS314 Radyo Programcılığı	1	1	0	3	
Seçmeli Ders	2	0		3		Seçmeli Ders	2	0		3	
						Seçmeli Ders	2	0		3	
Toplam Kredi				30		Toplam Kredi				30	

VII. YARIYIL / GÜZ					VIII. YARIYIL / BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K
	T	U	L				T	U	L		
RTS401 Belgesel Film Projesi	2	6	0	10		RTS402 Kısa Film Projesi	2	6	0	10	
RTS403 Prodüksiyon ve Sanat Tasarımı	2	1	0	4		RTS404 Post Prodüksiyon	2	1	0	4	
RTS405 Sinema ve Televizyonda Yapım	3	0	0	4		RTS406 Dijital Medya Uygulamaları	3	0	0	3	
RTS407 Medya ve Eleştirel Yaklaşımlar	3	0	0	3		RTS408 Film Eleştiri ve Analiz	3	0	0	4	
Seçmeli Ders	2	0		3		Seçmeli Ders	2	0		3	
Seçmeli Ders	2	0		3		Seçmeli Ders	2	0		3	
Seçmeli Ders	2	0		3		Seçmeli Ders	2	0		3	
Toplam Kredi				30		Toplam Kredi				30	

¹ Seçmeli dersleri, yarıyılında, tek satırda ve kod yazmadan Seçmeli Ders olarak yazınız. Yazılan AKTS, o yarıyıldan alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredilerinin toplamı olmalıdır.

² Alınabilecek seçmeli derslerin (Alan içi/Alan dışı) tümünü yarıyıl bazında Tablo 5.3'de veriniz.

³ T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar (Stüdyo, Atölye)

Tablo 5.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler
(Her yarıyıl için yeteri kadar satır eklenebilir)

I. YARIYIL /GÜZ							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	K	ALAN İÇİ (Evet/ Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/ Hayır)
	T	U	L				
Toplam Kredi							

II. YARIYIL /BAHAR							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	K	ALAN İÇİ (Evet/ Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/ Hayır)
	T	U	L				
Toplam Kredi							

III. YARIYIL /GÜZ							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	K	ALAN İÇİ (Evet/ Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/ Hayır)
	T	U	L				
İFOS001 Temel Tasarım	1	2	0	3		Evet	
İFOS003 Kültürel Antropoloji	2	0	0	3			Evet
RTSS001 Sessiz Sinema Tarihi	3	0	0	3		Evet	
RTSS003 Sinemada Tür	3	0	0	3		Evet	
RTSS005 Mesleki İngilizce 1	2	0	0	3		Evet	
Toplam Kredi							

IV. YARIYIL /BAHAR							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	K	ALAN İÇİ (Evet/ Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/ Hayır)
	T	U	L				
İFOS002 İletişim Felsefesi	2	0	0	3		Evet	
İFOS004 Türkiye'nin Sosyo Kültürel Yapısı	2	0	0	3			Evet
RTSS002 Yakın Dönem Türk Sinema Tarihi	3	0	0	3		Evet	
RTSS004 Mesleki İngilizce 2	2	0	0	3		Evet	
RTSS006 Kamuoyu Araştırmaları	2	0	0	3		Evet	
Toplam Kredi							

V. YARIYIL /GÜZ							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	K	ALAN İÇİ (Evet/ Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/ Hayır)
	T	U	L				
İFOS005 İletişim Sosyolojisi	2	0	0	3		Evet	
İFOS007 Popüler Kültür	2	0	0	3			Evet
RTSS007 Görsel Düzenleme ve Yapı	2	0	0	3		Evet	
RTSS009 İnternet Haberciliği	2	0	0	3		Evet	
RTSS011 Spor Muhabirliği	2	0	0	3		Evet	
RTSS013 Tanıtım Filmi Yapımı	2	0	0	3		Evet	
Toplam Kredi							

VI. YARIYIL /BAHAR							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	K	ALAN İÇİ (Evet/ Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/ Hayır)
	T	U	L				
İFOS006 İletişim Psikolojisi	2	0	0	3		Evet	
İFOS008 Web Tasarımı	2	0	0	3		Evet	
RTSS008 Müzik Videosu Yapım Teknikleri	2	0	0	3		Evet	
RTSS010 Edebiyat ve Sinemada Uyarlama	2	0	0	3		Evet	
RTSS012 Medya ve İzleyici Araştırmaları	2	0	0	3		Evet	
RTSS014 Haber Kameramanlığı	2	0	0	3		Evet	
Toplam Kredi							

VII. YARIYIL /GÜZ							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	K	ALAN İÇİ (Evet/ Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/ Hayır)
	T	U	L				
İFOS009 İktisat	2	0	0	3			Evet
İFOS011 Medya ve Toplumsal Cinsiyet	2	0	0	3			Evet
RTSS015 Sinema ve TV'de Oyuncu Yönetimi	2	0	0	3		Evet	
RTSS017 Siyasal İletişim	2	0	0	3		Evet	
RTSS019 Seslendirme ve Dublaj	2	0	0	3		Evet	
RTSS021 Yeni Medya ve İnteraktif Sanat	2	0	0	3		Evet	
RTSS023 Yeni İletişim Teknolojileri	2	0	0	3		Evet	
Toplam Kredi							

VIII. YARIYIL /BAHAR							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati ¹			AKTS	K	ALAN İÇİ (Evet/ Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/ Hayır)
	T	U	L				
İFOS010 Göstergebilim	2	0	0	3			Evet
İFOS012 Toplumsal Sorumluluk Projesi	1	2	0	3			Evet
RTSS016 Makyaj	2	0	0	3		Evet	
RTSS018 Kostüm Tasarımı	1	2	0	3		Evet	
RTSS020 Video Sanatı	2	0	0	3		Evet	
RTSS022 Film Temsil ve Kültür	2	0	0	3		Evet	
RTSS024 Sinema ve Televizyonda Müzik	2	0	0	3		Evet	
Toplam Kredi							

¹T: Teorik, U: Uygulama (proje, alan çalışması, tartışma, ürün vb.), L: laboratuvar (Stüdyo / atölye vb.)

5.2 Öğretim Programı Uygulama Yöntemi

Bölümümüz öğretim planı teorik ve uygulamalı dersler ile ilerlemektedir. Bölümümüz öğrencileri, altıncı yarıyıldan itibaren Staj dersini almak zorundadır. Staj dersi, uygulamalı dersler bünyesinde yapılan teknik geziler ve yedinci/sekizinci yılda alınan proje dersleri kapsamında yapılan değerlendirme jürileri ile öğrencilerimizin teorik bilgilerinin pratikteki karşılıkları sınanmaktadır.

5.3 Öğretim Programı Yönetim Sistemi

Öğretim programının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve / veya öğretim elemanlarından oluşan komisyonlar aracılığıyla, lisans programı öğretim programının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

5.4 Alan Uygulama Deneyimi

5.4.1 Bölümümüz bünyesinde yapılan çevre sorunlarına yönelik etkinlikler ile öğrencilerimizin, çevre sorunlarına ve sürdürülebilirlik problemlerine karşı duyarlılık kazanmaları sağlanmaktadır.

Kanıt:

<https://iletisim.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=2059&BA=index.aspx>

Uygulamalı dersler bünyesinde düzenlenen teknik geziler ile öğrencilerimizin alan uygulama deneyimleri pekiştirilmektedir.

Kanıt: <https://www.instagram.com/reel/C74LsZbMsfG/?igsh=dzI3emFwN2YxdXBI>

5.4.2 Bölümümüzde öğrencilerimizin alan uygulama deneyimlerini pekiştirmeye yönelik zorunlu dersler bulunmaktadır.

ÖLÇÜT 6 ÖĞRETİM KADROSU

6.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği

Öğretim kadrosunun Ölçüt 6.1'de belirtilen niteliklerini ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterliliğini irdeleyiniz. Tablo 6.1'i doldurunuz. Yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

**Karabük Üniversitesi
Safranbolu Türker İnanoğlu
İletişim Fakültesi Radyo,
Televizyon ve Sinema
Bölümü**

**Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük
Özeti**

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ, YZ, DSÜ ₁	Son iki yarıyıldaki verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) ²	Toplam etkinlik yüzde dağılımı		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ₃
Doç.Dr. Mevlüt Can KOÇAK	TZ	İFOS002/2/II.Yarıyıl/2024-2025 RTS304/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS109/3/I.Yarıyıl/2024-2025 RTS207/2/ I.Yarıyıl/2024-2025 LUEE701/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 LUEE801/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 LUEE701/3/ I.Yarıyıl/2024-2025 LUEE802/3/ I.Yarıyıl/2024-2025			
Doç.Dr. Burak Türten	TZ	RTS106/2/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS204/2/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS314/1,5/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS402/5/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS107/2,5/ I.Yarıyıl/2024-2025 RTS203/3/ I.Yarıyıl/2024-2025 RTS211/1,5/ I.Yarıyıl/2024-2025 RTS311/2/ I.Yarıyıl/2024-2025 MEI724/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 MEI826/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 MEI719/3/ I.Yarıyıl/2024-2025			

		MEI819/3/ I.Yarıyıl/2024-2025			
Dr.Öğr.Üyesi Musa AK	TZ	RTS104/5/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTSS002/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS302/0/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS306/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS402/5/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS408/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS101/3/ I.Yarıyıl/2024-2025 RTS205/2,5/ I.Yarıyıl/2024-2025 RTS301/3/ I.Yarıyıl/2024-2025 RTS305/3/ I.Yarıyıl/2024-2025 RTS401/5/ I.Yarıyıl/2024-2025 MEI710/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 MEI820/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 MEI717/3/ I.Yarıyıl/2024-2025 MEI817/3/ I.Yarıyıl/2024-2025			
Dr.Öğr.Üyesi Murat BULUT	TZ	RTS312/2,5/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS303/2,5/ I.Yarıyıl/2024-2025 RTS405/3/ I.Yarıyıl/2024-2025 RTSS017/2/ I.Yarıyıl/2024-2025 MEI702/3/ I.Yarıyıl/2024-2025			
Dr.Öğr.Üyesi Ayşe TEPEBAŞI	TZ	İFOS010/2/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTSS022/2/ II.Yarıyıl/2024-2025 RTS111/2/ I.Yarıyıl/2024-2025 İFOS007/2/ I.Yarıyıl/2024-2025 İFOS011/2/ I.Yarıyıl/2024-2025 MEI721/3/ II.Yarıyıl/2024-2025 MEI721/3/ I.Yarıyıl/2024-2025			

¹ TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

² Her öğretim elemanı için son iki yarıyılta verdiği tüm dersleri (lisansüstü dersler dâhil) sıralayınız.

³ Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

6.2 Öğretim Kadrosunun Unvan Dağılımı

Bölümümüz öğretim kadrosu 2 doçent ve 3 öğretim üyesinden oluşmaktadır. Bölümümüz bünyesinde profesör ve öğretim görevlisi unvanlı akademik personel bulunmamaktadır.

6.3 Öğretim Kadrosunun Uzmanlık Alanları

Öğretim kadrosunun sahip oldukları niteliklerin yeterliliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını Ölçüt 6.3'de belirtilen özellikleri de göz önüne alarak inceleyiniz.

Ders vermekle yükümlü olan öğretim elemanlarının güncel özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak Ek 1.2'de veriniz.

**Tablo 6.2 Öğretim Kadrosunun
Analizi**

**Karabük Üniversitesi
Radyo, Televizyon ve Sinema
Bölümü**

Öğretim elemanının adı ve soyadı ¹	Unvanı	TZ, YZ, DSÜ ²	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta

¹ Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz. Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir.

² TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

6.4 Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini açıklayınız.

6.5 Ders Saati Ücretli öğretim elemanlarının alanında uzmanlaşmış olduğunu kanıtlayan belgeleri ekleyiniz.

6.6 Akademik personelin öğretme yetkinliğini artıracak eğitime ilişkin çalışmaları açıklayınız ve belgeleyiniz.

ÖLÇÜT 7 PROGRAMIN YAPISI

7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Teçhizat

Programın altyapısını programın öğretim amaçları ve kazanımlarını desteklemeleri açısından irdeleyiniz. Sırasıyla aşağıdaki alanları ve teçhizatı anlatınız.

7.1.1 Sınıflar

7.1.2 Laboratuvar (Stüdyolar /Atölye)

7.1.3 Teçhizat: Lisans öğretiminde kullanılan başlıca öğretim ve laboratuvar teçhizatını Ek 1.3'de listeleyiniz.

Masaüstü bilgisayar, projeksiyon cihazı, akıllı tahta, tahta.

7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapıları anlatınız. Öğrencilerimizin ders dışı faaliyetleri için hizmetlerine sunulmuş bir adet masa tenisi masası, bir adet satranç takımı ve kütüphane bulunmaktadır.

7.2.2 Öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

Masa, Koltuk, Sandalye, dolap, laptop, masaüstü bilgisayar, portmanto, yazıcı, kırtasiye malzemeleri.

7.3 Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı

7.3.1 Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

7.4 Kütüphane

Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız.

7.5 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

7.6 Özel gereksinimliler (engelliler) için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

ÖLÇÜT 8 KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, mütevelli heyet vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar [Üniversite-Program Adı]

Harcama kalemi	Mali Yıl		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl ⁵ (Bütçelenen) (TL)
Ücretler ¹	800.000 TL	1.300.000 TL	-
Yolluklar	2000 TL	6000 TL	-
Döner Sermaye gelirleri ²	-	-	-

8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından bütçenin yeterliliğini irdelleyiniz. Öğretim kadrosunun akademik gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteği açıklayınız.

8.3 Altyapı ve Teçhizat Desteği

Altyapı ve teçhizatı temin etmek, bakımını yapmak ve işletmek için sağlanan parasal desteği anlatınız.

8.4 İdari ve Teknik Kadro

Bölüm sekreteri, teknik uzman gibi idari ve teknik kadrolar, program kazanımlarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olduğunu açıklayınız.

8.5 Destek ve Hizmet Kadrosu

Programa destek veren personelin sayıca ve nitelik olarak yeterliği konusunda bilgi veriniz.

ÖLÇÜT 9 ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1 Kuruluş ve yönetim yapısını, bu yapının ana kuruluş içindeki yerini, öğretim faaliyetleri ve destek hizmetleri arasındaki ilişkileri açıklayınız.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Safranbolu Türker İnanoğlu İletişim Fakültesi bünyesinde yer almakta olup, üniversitenin eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet misyonuna uygun faaliyetler yürütmektedir. Bölüm, teorik ve uygulamalı derslerden oluşan bir eğitim modeli benimseyerek; radyo, televizyon ve sinema alanlarında gerekli teorik bilgiye, ekipman ve teçhizat kullanma becerisine sahip öğrenciler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Yönetim Yapısı ve Ana Kuruluş İçindeki Yeri

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Fakültesi Dekanlığına bağlı olarak faaliyet göstermektedir. Bölümün yönetim yapısı şu şekilde şekillenmektedir:

Bölüm Başkanı: Bölümün akademik ve idari işleyişinden sorumlu olup, öğretim elemanları ve öğrencilerle koordinasyonu sağlamaktadır.

Bölüm Başkan Yardımcıları: Akademik ve öğrenci işlerinden sorumlu olarak, eğitim programlarının yürütülmesine katkı sunmaktadır.

Bölüm Kurulu: Bölümün akademik politikalarının belirlenmesi, ders içeriklerinin güncellenmesi ve eğitim faaliyetlerinin değerlendirilmesi amacıyla düzenli toplantılar gerçekleştirmektedir.

Öğretim Elemanları: Doçent, doktor öğretim üyesi ve araştırma görevlisinden oluşan akademik kadro, eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmektedir.

Öğretim Faaliyetleri ve Destek Hizmetleri Arasındaki İlişkiler

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, kuramsal bilgi ile uygulamalı eğitimi bir arada sunarak öğrencilerin mesleki becerilerini geliştirmeye yönelik bir eğitim modeli benimsemektedir.

Ders Programı: Teorik derslerin yanı sıra uygulamalı derslerde saha çalışmaları ve proje tabanlı öğrenme yöntemleri uygulanmaktadır.

Uygulama Atölyeleri: Bölüm, öğrencilerin pratik yapmalarını sağlamak amacıyla film atölyesi, okul gazetesi, haber atölyesi ve radyo/televizyon stüdyoları gibi birimlerle iş birliği içinde çalışmaktadır.

Yerel ve Ulusal Medya İş Birlikleri: Yerel medya ile yapılan iş birlikleri, öğrencilerin staj ve saha deneyimi kazanmalarına olanak tanımayı amaçlamaktadır.

Kariyer ve Akademik Destek Hizmetleri: Fakülte bünyesinde sürdürülen kariyer danışmanlığı, öğrenci danışmanlıkları, öğrencilere akademik ve mesleki gelişim desteği sunmaktadır.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Fakültesi içinde merkezi bir konumda yer almakta, akademik ve uygulamalı eğitim süreçlerini bütüncül bir yapı içinde yürütmekte ve destek birimleriyle güçlü bir iş birliği içinde faaliyet göstermektedir.

9.2 Öğretim sonuçlarının değerlendirilebilmesi için gereken tüm stratejileri, program ve yöntemleri belgeleyerek açıklayınız. Yönetim sistemine ait bu belgeler ilgili bireylere iletilmiş, anlaşılır, ulaşılabilir ve uygulanabilir olmalıdır.

9.3 Arşivleme yönteminizi açıklayınız.

Bölüm iş ve işleyiş ile ilgili dosyalar hard-diske yedekleme yapılarak, ilgili idari personel gözetiminde saklanmakta ve depolanmaktadır.

9.4 Yönetimin, iç işleyişi denetleyecek, sorgulayacak ve düzeltebilecek yöntemlerini açıklayınız.

Bölüm Kurulu Toplantıları: Bölüm Başkanı liderliğinde düzenli olarak yapılan toplantılarda, eğitim programları, akademik performans, öğrenci geri bildirimleri ve idari işleyiş değerlendirilmektedir.

Fakülte Yönetim Kurulu ve Senato Denetimi: Bölümün işleyişi, fakülte yönetimi ve üniversite senatosu tarafından belirli aralıklarla denetlenerek gerekli iyileştirmeler sağlamak hedeflenmektedir.

Akreditasyon ve Kalite Güvencesi Süreçleri: Bölüm, ulusal ve uluslararası akreditasyon standartlarına uygun olarak düzenli dış denetimlere tabi tutulmaktadır.

Öğrenci Memnuniyet Anketleri: Derslerin verimliliği, öğretim üyelerinin değerlendirilmesi ve genel akademik memnuniyet hakkında öğrenci görüşleri toplanmakta ve analiz edilmektedir.

Akademik Danışmanlık Sistemi: Akademik danışmanlar aracılığıyla öğrenci geri bildirimleri alınarak, akademik süreçlerin iyileştirilmesine yönelik çözümler geliştirilmektedir.

Ders Değerlendirme Raporları: Öğretim üyeleri, her dönem sonunda ders değerlendirme raporları sunarak, müfredat ve öğretim yöntemleri ile ilgili geliştirilmesi gereken noktaları belirlemektedir.

Öğretim Programı Güncellemeleri: Ders içerikleri ve müfredat, medya sektöründeki gelişmelere ve öğrenci ihtiyaçlarına göre düzenli olarak gözden geçirilmekte ve güncellenmesi amaçlanmaktadır.

Sektör Temsilcileri ile Görüşmeler: Yerel ve ulusal medya kuruluşları ile yapılan iş birlikleri sayesinde, bölümün eğitim içeriği sektör beklentilerine uygun hale getirilmektedir.

İç ve Dış Paydaşlarla Değerlendirme Toplantıları: Akademik personel, öğrenciler, mezunlar ve medya sektörü temsilcilerinin katılımıyla düzenlenen toplantılar aracılığıyla, eğitim ve yönetim süreçleri hakkında geri bildirim toplanmaktadır.

ÖLÇÜT 10: PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

Öğretim programı, dersler ve diğer uygulamalarda programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını Ek l'de bulunan Tablo 1'de belirtiniz.

ÖLÇÜT 11: UZAKTAN ÖĞRETİM SÜRECİ

11.1 Uzaktan öğretim altyapısı

Uzaktan öğretime yönelik teknolojik altyapı, üniversitemizin Uzaktan Eğitim Merkezi (KBUZEM) tarafından sağlanmaktadır.

11.2 Öğretim materyallerinin paylaşımı

Bölümümüz öğretim materyalleri, haftalık ve dönemlik randevu sistemi ile kısa ve uzun vadeli planlama yapılarak öğrencilerin kullanımına sunulmakta ve bu doğrultuda oluşturulan materyal kullanım çizelgesi öğrenciler ile paylaşılmaktadır.

11.3 Teknik ve pedagojik eğitim

Üniversitemizin Uzaktan Eğitim Merkezi tarafından yüz yüze ve çevrimiçi olarak verilen eğitici eğitimleri kapsamında uzaktan eğitime yönelik teknik ve pedagojik yeterlik sağlanmaktadır.

11.4 Sınav güvenliği

Bölümümüz derslerinin sınavları yüz yüze yapılmaktadır.

11.5 Özel gereksinimli öğrencilerin bilgilendirilmesi

Uzaktan eğitim sürecinde özel gereksinimli (engelli) öğrencilere sağlanan uygulamaları açıklayınız.

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORUNUN EKLERİ

Ek I: Programa İlişkin Ek Bilgiler

Ek 1.1 Ders Nitelikleri

Öğretim programında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak veriniz. İLAD ölçütleri Program Kazanımlarının programınızda hangi derslerle karşılandığını aşağıdaki tabloda gösteriniz.

Ek I Tablo 1: DERSLERİN PROGRAM KAZANIMLARINI KARŞILAMA TABLOSU

İLAD ölçütleri Program Kazanımlarının programınızda hangi derslerle karşılandığını gösteren tablo aşağıda yer almaktadır. Ders nitelikleri Temel Ders (TD), Alan dersi (AD), Bölüm seçmeli (BS), Fakülte seçmeli (FS), Üniversite Seçmeli (ÜS) olarak belirtilmiştir.

DERSLERİN PROGRAM KAZANIMLARINI KARŞILAMA TABLOSU

PROGRAM KAZANIMLARI	DERS KODU	A K T S	DERS İSİMLERİ	DERSLERİN NİTELİĞİ	İÇERİK LİNKLERİ
3.1 İletişim alanı ve programlarıyla ilgili sosyal ve kültürel konularda disiplinlerarası yeterli bilgi birikimine ve bu bilgiyi programın kapsadığı alanlarda kullanabilme becerisine sahip olma.	RTS103	4	Sanat Tarihi	A	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufradat_dersleri.aspx
	RTS105	4	Mitoloji ve Kutsal Metinler	A	
	İFOS001	3	Temel Tasarım	BS	
	RTS210	4	Grafik	A	
	İFOS002	3	İletişim Felsefesi	BS	
	RTSS006	3	Kamuoyu Araştırmaları	BS	
	RTS304	4	Estetik ve Kültür	A	
	RTS308	4	Animasyon	A	
	İFOS008	3	Web Tasarımı	BS	
	RTSS010	3	Edebiyat ve Sinemada Uyarlama	BS	
İFOS011	3	Medya ve Toplumsal Cinsiyet	BS		
RTSS017	3	Siyasal İletişim	BS		
3.2 Bilimsel, toplumsal, ekonomik, yasal, siyasal gelişmeler vb. konularda bilgi sahibi olma.	İFOS005	3	İletişim Sosyolojisi	BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufradat_dersleri.aspx
	İFOS007	3	Popüler Kültür	BS	
	İFOS006	3	İletişim Psikolojisi	BS	
	RTSS012	3	Medya ve İzleyici Araştırmaları	BS	

3.3 Yaratıcı ve eleştirel yaklaşımla, alanına özgü araştırma, planlama, ürüne dönüştürme, uygulama becerisine sahip olma.	RTS102 RTS104 RTS106 RTS201 RTS203 RTS205 RTS207 RTS2011 RTSS001 RTSS003 RTS202 RTS204 RTS206 RTSS002 RTS301 RTS305 RTS311 RTSS007 RTSS013 RTS306 RTS310 RTS312 RTS314 RTSS008 RTSS014 RTS403 RTS407 RTSS015 RTSS019 RTSS021 RTSS023 RTS404 RTV406 RTV408 RTSS016 RTSS018 RTSS020 RTSS022 RTSS024	7 7 5 5 5 4 4 3 3 3 5 5 3 3 5 4 2 3 3 4 5 3 3 3 3 4 3 3 3 3 4 3 3 3 3 4 3 4 3 3 3 3 3 3 3	Dünya Sinema Tarihi Türk Sinema Tarihi Fotoğraf Uygulamaları Kamera ve Çekim Teknikleri Kurgu Kuramları Işık Tekniği İletişim Kuramları Ses Prodüksiyonu ve Mühendisliği Sessiz Sinema Tarihi Sinemada Tür Sinematografi ve Görsel Düzenleme Kurgu Uygulamaları Yaratıcı Yazarlık Yakın Dönem Türk Sinema Tarihi Film Kuramları Senaryo Diksiyon ve Güzel Konuşma Görsel Düzenleme ve Yapı Tanıtım Filmi Yapımı Belgesel Film Kuramı Dramaturji Sunuculuk ve Spikerlik Radyo Programcılığı Müzik Videosu Yapım Teknikleri Haber Kameramanlığı Prodüksiyon ve Sanat Tasarımı Medya ve Eleştirel Yaklaşımlar Sinema ve TV'de Oyuncu Yönetimi Seslendirme ve Dublaj Yeni Medya ve İnteraktif Sanat Yeni İletişim Teknolojileri Post Prodüksiyon Dijital Medya Uygulamaları Film Eleştirisi ve Analiz Makyaj Kostüm Tasarımı Video Sanatı Film, Temsil ve Kültür Sinema ve Televizyonda Müzik	A A A A A A T A A A A A A BS A A A BS BS A A A A BS BS A A BS BS A BS BS BS A A A BS BS BS BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufr/edat_dersleri.aspx
3.4 Alanında ekip çalışması yürütebilme becerisine sahip olma.	RTS309 RTS307 RTS309 RTSS011 RTS401 RTS405 RTS102 İFOS012	5 4 4 3 10 4 10 3	Televizyon Programcılığı Yeni Medya ve Video Prodüksiyonu Televizyon Reklamcılığı Spor Muhabirliği Belgesel Film Projesi Sinema ve Televizyonda Yapım Kısa Film Projesi Toplumsal Sorumluluk Projesi	A A A BS A A A BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufr/edat_dersleri.aspx

3.5 Alanı ile ilgili hukuki düzenlemeler ve uygulamaları konusunda bilgi sahibi olma.	RTS209	3	İletişim Etiği ve Hukuku	A	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredat/dersleri.aspx
3.6 Çalışmalarında mesleki etik ilkelerini uygulama becerisine sahip olma.	RTS209 RTS208 RTS212 RTSS009	3 4 3 3	İletişim Etiği ve Hukuku Radyo ve Televizyon Haberciliği Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri İnternet Haberciliği	A A A BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredat/dersleri.aspx
3.7 Alanla ilgili mesleki çalışmalarının insan hakları, kültürel çeşitlilik, çevre sorunları, kamu yararı ve kamu hizmeti gibi evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ve hukuksal sonuçları konusunda duyarlı olma.	RTS111 RTS108 İFOS004	2 5 3	Üniversite Kültürü ve Oryantasyon Medya Okuryazarlığı Türkiye'nin Sosyokültürel Yapısı	T A BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredat/dersleri.aspx
3.8 İş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve deneyim sahibi olma; girişimci ve yenilikçi yaklaşım bilinci ile davranma becerisine sahip olma.	RTS101 RTS107 RTS109	5 4 5	Radyo ve Televizyona Giriş Temel Fotoğrafçılık İletişim Bilimine Giriş	T T T	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredat/dersleri.aspx
3.9 Öğretim programlarında en az iki adet alan dışı dersi başarıyla tamamlama.	İFOS003 İFOS009 İFOS010	3 3 3	Kültürel Antropoloji İktisat Göstergebilim	BS BS BS	https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredat/dersleri.aspx
3.10 İş sağlığı ve güvenliği konusunda bilgi sahibi olma.					
3.11 En az bir yabancı dilde alanıyla ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisine (Avrupa Dil Portfolyosu B1 Genel Düzeyinde) sahip olma.	RTSS005 RTSS004	2 2	Mesleki İngilizce-I Mesleki İngilizce-II		https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/ogrsis/mufredat/dersleri.aspx

Derslerle ilgili bilgileri bu bölüme yazınız. Ders nitelikleri için kullanılacak format her ders için aynı olmalı, verilen bilgi ders başına iki sayfayı geçmemeli ve aşağıdaki hususları içermelidir:

- Bölüm, kod ve ders adı
- Zorunlu/seçmeli ders bilgisi
- Dersin AKTS kredisi
- Önkoşul(lar)/eşkoşul(lar)
- Dersin amaçları

- Ders içeriği
- Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme
- Öğretim yöntem ve teknikleri
- Dersin öğrenim kazanımları
- İşlenen konular
- Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı
- Dersin öğrenim kazanımlarının program kazanımları ile olan ilişkileri
- Hazırlayan kişi(ler) ve hazırlanma tarihi
- Belirtmeyi gerekli gördüğünüz diğer hususlar

AIT181	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	AIT181	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I		2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. YUNUS GÖK	Öğr.Gör. Yunus GÖK Öğr.Gör. Yusuf TEKE Öğr.Gör. Fatma ERTEN Öğr.Gör. Hamza ÜZÜMCÜ Öğr.Gör. Mustafa KARACA

Dersin Amacı :

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Atatürk'ün, çağdaş uygarlık düzeyine çıkma hedefi doğrultusunda gerçekleştirdiği Milli Mücadele'nin anlam ve önemini kavranmasını sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

Temel Kavram Bilgisi, Osmanlı Devleti ve Çöküşü, Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemleri, Osmanlı Devletinin Son Döneminde Fikir Hareketleri, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı ve Anadolu'daki durumu, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Misak-ı Milli'nin İlanı, Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Kurtuluş Savaşı, Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması.



Karabük Üniversitesi

TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ Radyo, Televizyon ve Sinema

AIT182	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
2	AIT182	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II		2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. YUNUS GÖK	Öğr.Gör. Yunus GÖK Öğr.Gör. Mustafa KARACA Öğr.Gör. Fatma ERTEN Öğr.Gör. Hamza ÜZÜMCÜ Öğr.Gör. Yusuf TEKE

Dersin Amacı :

Çağdaş uygarlık seviyesine ulaşma hedefiyle Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran Atatürk'ün İnkılapları'nın önemini Türk gençliğinin kavramasını sağlayarak, onları Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmektir.

Dersin İçerikleri :

Siyasal Alanda Yapılan İnkılaplar, Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar, Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar, İktisadi Alanda Yapılan İnkılaplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar, Atatürk İlkeleri, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası, İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye, Jeopolitik Kavramı ve Türkiye'nin Jeopolitiği.



Karabük Üniversitesi

TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ Radyo, Televizyon ve Sinema

TUR181	Türk Dili I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	TUR181	Türk Dili I		2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. Mesut Doğan Öğr.Gör. Sena Özdemir Öğr.Gör. Mihriye Çelik Öğr.Gör. Ayşe Tepebaşı	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı Türkçenin gelişimi ve bugünkü durumu hakkında öğrencilere bilgi vererek Türkçenin ne kadar zengin bir dil olduğunu göstermek ve ulusal bir dil bilinci kazandırmak, Türkçeyi doğru bir şekilde konuşup yazabilme yeterliliğini sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

Dilin ve kültürün ne olduğu, dil-kültür ilişkisi, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki konumu, Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkçenin yapım ve çekim ekleri, Türkçenin kelime türleri ve kelime grupları, cümlelerin öğeleri.

TUR182	Türk Dili II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	TUR182	Türk Dili II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. Sena Özdemir Öğr.Gör. Mesut Doğan Öğr.Gör. Tepebaşı	Öğr.Gör. Mihriye ÇELİK

Dersin Amacı :

Doğru, iyi ve güzel cümle kurabilmek için cümlelerin unsurlarını ve bunların önemini tespit edebilmek, yazılı ve sözlü anlatım türlerini tanımak ve bunlarla ilgili uygulamalar yapmak, dil yanlışlarının farkına varabilmek ve bunları düzeltebilmek, bilimsel yazıların hazırlanmasında uygulanacak kuralları bilmek ve bunları uygulayabilmek. Türk ve dünya edebiyatından ve düşünce tarihinden seçilmiş metinlere dayanarak öğrencinin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğini geliştirmek.

Dersin İçerikleri :

Cümlelerin ne olduğu, cümlelerin öğelerinin neler olduğu, bir cümlelerin tahlinin nasıl yapılması gerektiği ve cümle inceleme örnekleri, cümle türleri, genel kompozisyon bilgileri, yazılı kompozisyonda kullanılacak plan, yazılı ve sözlü anlatım türlerinin neler olduğu ve bunların örnekleri, anlatım biçimleri ve paragrafta düşünceyi geliştirme yollarının neler olduğu, anlatım bozuklukları ve uygulaması, bilimsel yazıların uygulanmasında uyulacak kurallar.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

YDL183	Yabancı Dil I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	YDL183	Yabancı Dil I	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. PELİN ŞİK	Öğr.Gör. Akile BAŞAR Öğr.Gör. Nihal TOPCU Öğr.Gör. Büşra ŞANLI Öğr.Gör. Duygu YAZICI AŞÇI Öğr.Gör. Fatma Zehra KÖK

Dersin Amacı :

Dersin amacı; öğrencilerin hedef dilde A1 seviyesinde temel dil bilgisi, okuma ve dinleme becerilerini geliştirmektir. Öğrencilerin en çok kullanılan sözcükleri içeren kısa, basit metinleri anlayabilmelerini; olayları kısa, basit anlatımları yapabilmelerini; basit, net, kısa diyalogları anlayabilmelerini; dilbilgisi yapılarını doğru bir şekilde kullanmalarını sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

Dersin içeriği; İngilizce dilinin temel dilbilgisi konularını (articles, tenses, imperatives, pronouns and conjunctions gibi), yaygın kullanılan kelimeleri (daily routines, animals, common verbs and transport gibi) öğretmek ve A1 seviyesine uygun okuma ve dinleme parçalarını (introducing a friend and describing people gibi) anlayabilmelerini sağlamak için tasarlanmıştır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

YDL184	Yabancı Dil II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	YDL184	Yabancı Dil II	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. KÜBRA YAVUZ	Öğr.Gör. Akile BAŞAR Öğr.Gör. Nihal TOPCU Öğr.Gör. Büşra ŞANLI Öğr.Gör. Duygu YAZICI AŞÇI Öğr.Gör. Fatma Zehra KÖK

Dersin Amacı :

Dersin amacı; öğrencilerin hedef dilde A2 seviyesinde temel dil bilgisi, okuma ve dinleme becerilerini geliştirmektir. Öğrencilerin en çok kullanılan sözcükleri içeren kısa, basit metinleri anlayabilmelerini; olayları kısa, basit anlatımları yapabilmelerini; basit, net, kısa diyalogları anlayabilmelerini; dilbilgisi yapılarını doğru bir şekilde kullanmalarını sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

Dersin içeriği; İngilizce dilinin temel dilbilgisi konularını (adjectives, nouns, tenses, quantifiers, modals, conditionals gibi), yaygın kullanılan kelimeleri (vegetables and fruit, health and illnesses gibi) öğretmek ve A2 seviyesine uygun okuma ve dinleme parçalarını (ordering food in a cafe gibi) anlayabilmelerini sağlamak için tasarlanmıştır.

RTS101	Radyo ve Televizyona Giriş				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	RTS101	Radyo ve Televizyona Giriş	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencilere radyo televizyon ve sinemayla ilgili genel bilgi vermeyi, bu konularda yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Bölümün ilk teknik dersinde, temel bilgiler ve alana dair terminoloji sunulmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS015	Sinema ve TV'de Oyuncu Yönetimi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RTSS015	Sinema ve TV'de Oyuncu Yönetimi	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı; öğrencilere oyuncu yönetiminin misyon ve sorunlarını kavrayacakları temel bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

Dersin İçerikleri :

Bu dersin içeriğini, göstergebilimin temel kavramları, sanat eserlerinin sahip olduğu göstergeler, mizansen ve temel kodları, mizansenin zaman ve mekânla ilişkisi, yapım ve tasarım kodları, oyunculuk kodları, yönetmenlerin mizansen tasarımlarının çözümlenmesi, özgün mizansen tasarımlarını yaratımında etkili olan kodlar, mizansen kodları arasında ortaya çıkan problemler gibi konular oluşturmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS402	Kısa Film Projesi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	RTS402	Kısa Film Projesi	8	5	10

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencinin sinema sanatına ait tüm mesleki etkinliğini film veya filmler yaparak ortaya koyduğu disiplindir. Tüm eğitim dönemi içinde aldığı teorik ve uygulamalı derslerin, kazandığı teknik ve estetik deneyimlerin kendi yaratıcılığı ile birleşmesi sonucunda ortaya çıkacak özgün bir çalışma hedeflenir.

Dersin İçerikleri :

Öğrencinin en az 15 dk.lık bir veya birkaç özgün film projesi seçmesi veya uzun metraj bir film projesi üstlenmesi, bu proje/projelerin tüm aşamalarını hazırlaması ve sonuçlandırarak jüri değerlendirmesine sunması aşamalarından oluşmaktadır.

RTV406	Dijital Medya Uygulamaları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	RTV406	Dijital Medya Uygulamaları	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr.Öğr.Üyesi MUHAMMED ALİ YETGİN	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencinin dijital medya alanında ileri seviye ve temel tasarım başlangıç seviye bilgi birikimine, deneyime sahip olmaları amaçlanmaktadır. Bu sayede bir düşüncüyü, bir kavramı görselleştirebilme; örnekleri yorumlayabilme, çözümlenebilme, tartışabilme yetkinliğine ulaşabilmek temel hedeflerdir.

Dersin İçerikleri :

Dijital teknolojilerin gelişmesiyle birlikte ortaya çıkan yeni medya türleri, bir yandan kendi içeriklerini ve tarzlarını oluştururlarken diğer yandan tümleşik bir medya olanağını da gündeme getirmektedirler. Türkiye’de bu yönde sayısal teknolojiler değerlendirilerek ne yönde gelişme göstereceklerini tartışılacak, İnteraktif Televizyon, Mobil medya, Podcast, Blog gibi kavramlar hakkında detaylı bir inceleme gerçekleştirilecektir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS203	Kurgu Kuramları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	RTS203	Kurgu Kuramları	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Burak Türten burakturten@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Her film kurgusunda, bir çekimden diğerine neden, ne zaman ve nasıl geçileceğinin ve görüntülerin neden arka arkaya gelmesi gerektiğinin bilincini vermektir. Başarılı bir kurgu için gerekli olan unsurların farkındalığının sağlanmasıdır. Sözlü ifade edilemeyecek kavramların sadece görüntüyle nasıl aktarılacağını öğretmektir.

Dersin İçerikleri :

Sergei Eisenstein’in kurgu kuramını, görsel mesaj ve değişik göstergeler yüklü kurgu sanatını, kavramları ve tarihçesini, türlerini, çeşitli filmler üzerinden çözümlenerek açıklamalardan oluşmaktadır. Ders planı başlığı altında listelenen konu başlıklarını öğretim elemanı tarafından çoklu ortam araçları kullanılarak öğrencilere aktarılabilecektir. Ders işlenişinde öğrenci merkezli bir yaklaşım benimsenerek, öğrencilerin aktif biçimde derse katılmaları amaçlanmaktadır. Kavramlar ve konular işlenirken filmlerle ilişkilendirilerek örneklandırılacaktır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

İFOS001	Temel Tasarım				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	İFOS001	Temel Tasarım	3	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Öğr.Gör. Hasan Yılmaz hasanyilmaz@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı, öğrencilere temel tasarım elemanlarını ve tasarım prensiplerini tanıtmak ve temel uygulamalara giriş yapmalarını sağlamaktır. Uygulamalar yapılırken tasarımın kavramsal boyutunun sorgulanması ve güncel örnekler üzerinden değerlendirilmesi amaçlanır.

Dersin İçerikleri :

Tasarımın kültürel, tarihi ve sosyal bağlamının tartışılması. Temel tasarım elemanları ve prensiplerinin tanınması ve dünyadan örneklerin karşılaştırmalı biçimde gösterilmesi. Düşünme, bakma ve üretim süreçlerinin uygulamalı olarak çözümlenmesi

RTSS005	Mesleki İngilizce I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	RTSS005	Mesleki İngilizce I	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Doç.Dr. Arzu KALAFAT ÇAT	Yok

Dersin Amacı :

Öğrenciyeye mesleği ile ilgili konularda Mesleki İngilizce bilgisi kazandırmak, öğrencinin yabancı dildeki mesleki terimlere hâkim olmasını sağlamak ve pratik çözümleri kavratmak.

Dersin İçerikleri :

Kendini mesleki olarak tanıtmaya, İş başvurusu için giriş mektubu. İngilizce özgeçmiş. Başvuru sonrası teşekkür mektubu. İngilizce haber metni inceleme. İngilizce metin anlama yöntemleri işlenmektedir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS103	Sanat Tarihi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	RTS103	Sanat Tarihi	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Bedirhan Karakurluk www.bedirhankarakurluk.com bedirhankarakurluk@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Ders görsel malzeme ve okumalarla desteklenerek işlenir. İlk uygarlıklardan bugüne, sanatsal üretim sürecinin kaynakları, nedenleri, sosyolojik, siyasi, felsefi dayanakları ile birlikte ele alınarak, öğrencinin bu süreci kesintisiz olarak örneklerle, karşılaştırmalı olarak izlemesi ve değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Sanat Tarihine Giriş, Tarih öncesi çağlarda Anadolu'yu sanat tarihi açısından değerlendirme. Tarihi ile ilgili kavramları açıklayabilme. Dönemin, dönem öncesi ve dönem sonrasının genel teknik ve biçimsel özelliklerini karşılaştırma ve değerlendirebilme. Ele alınan sanat eserlerinin üslup özelliklerini karşılaştırmalı olarak değerlendirebilme. İlk uygarlıklardan bugüne, sanatsal üretim sürecinin kaynakları, nedenleri, sosyolojik, siyasi, felsefi dayanakları ile ele alma.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS105	Mitoloji ve Kutsal Metinler				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	RTS105	Mitoloji ve Kutsal Metinler	2	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Bedirhan Karakurluk www.bedirhankarakurluk.com bedirhankarakurluk@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Sanat ve sinema tarihlerindeki temel referansların anlamlandırılabilmesi için Mısır, Yunan, İskandinav Mitolojileri ve Kitab-ı Mukaddes okumaları ile Doğu'nun sinema dilini anlamlandırabilmek ve yeni bir sinema dili oluşturabilmek adına Orta Asya Türk Mitolojisi, Kur'an-ı Kerim ve tasavvufi metinler incelenecektir.

Dersin İçerikleri :

Metinlerin okunması ve ilgili görsellerin incelenmesi, sanat ve sinema üzerindeki karşılıkları üzerinden teorik olarak işlenecektir.

RTS109	İletişim Bilimine Giriş				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	RTS109	İletişim Bilimine Giriş	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Doç.Dr. Mevlüt Can Koçak mevlutcankocak@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Öğrencilerin ulusal ve uluslararası düzeyde iyi bir iletişimci olabilmeleri için teorik olarak iletişim biliminin temel bilgilerini öğrenmeleri amaçlanmaktadır.
Dersin İçerikleri :
Ders kapsamında kişilerarası iletişim, beden dili, ikna edici iletişim ve uygulamaları, kitle iletişim ve iletişim arasındaki ilişkiler gibi konular ele alınacaktır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS107	Temel Fotoğrafçılık				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	RTS107	Temel Fotoğrafçılık	3	2,5	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Burak Türten burakturten@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Temel fotoğrafçılık dersi fotoğraf teorisi, tarihi, felsefesi, estetiği ve uygulamasını kapsamaktadır. Öğrenciler fotoğraf çekmeyi ve eleştiri yapmayı öğreneceklerdir. Ayrıca öğrenciler sahip oldukları kameralarla kamera kullanımını kapsayan temel fotoğraf tekniklerini öğreneceklerdir. Öğrenciler lensler, makine aksesuarları ve alan derinliği kullanımı, örtücü hızı kontrolü, pozlama hesaplaması gibi tekniklerle temel fotoğrafçılık uygulamalarını öğreneceklerdir. Öğrenciler aynı zamanda fotoğrafik görüntüleri yorumlamayı ve eleştirel düşüncüyü ve kamerayla ilgili olayları öğrenecekler. Öğrenciler değişen estetik ve kameralarla ilgili tarih ve felsefe teorilerini ve gazete ve dergilerde yer alan görüntülerin etkilerini öğreneceklerdir.
Dersin İçerikleri :
Sinemanın keşfinden önceki çalışmalar. Günümüze kadar olan dönemde dünyanın çeşitli bölgelerindeki sinema etkinlikleri, türler, akımlar, eğilimler dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS111	Üniversite Kültürü ve Oryantasyon				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	RTS111	Üniversite Kültürü ve Oryantasyon	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Ayşe TEPEBAŞI aysetepebasi@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Üniversiteye yeni başlayan öğrencilerin bu geçiş süreçlerinde bir üniversite öğrencisi olmanın sorumluluklarını benimsetmek. Üniversite ortamından maksimum düzeyde fayda almasını sağlamak. Bilinçli, öğrenmeye hevesli, kitap okuyan, bilim ve sanatla ilgilenen bireyler yetiştirmek.
Dersin İçerikleri :
Derste üniversiteyi henüz kazanmış öğrencilere meslekiden ziyade zihinsel formasyon sağlayacak tartışmalar yapılmaktadır.

RTS201	Kamera ve Çekim Teknikleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	RTS201	Kamera ve Çekim Teknikleri	3	2,5	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Öğr.Gör. Serdar Sabuncu ssabuncu@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Dersin amacı kamera ve çekim teknikleri hakkında temel bilgi ve becerileri endirmektir.
Dersin İçerikleri :
Ses ve görüntünün kaydedilmesine ve işlenmesine dair temel bilgiler verilmektedir. Kamera türleri ve görüntü çekim teknikleri hakkında bilgi verilir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS016	Makyaj				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	RTSS016	Makyaj	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :
Öğrencilerin sinema için yapılan makyaj ve bu yolla gerçekleştirilen görsel efektler konusunda alt yapı edinmelerini amaçlamaktadır.
Dersin İçerikleri :
Sinema ve Televizyon için bir gereksinim olan "Makyaj'ın" dramatik ve estetik yapısının siyah beyaz ve renkli filmde uygulanan makyaj tekniklerinin, bu yolla yapılan görsel efektlerin incelenmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS102	Dünya Sinema Tarihi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	RTS102	Dünya Sinema Tarihi	5	5	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr. Öğr. Üyesi Bedirhan Karakurluk www.bedirhankarakurluk.com bedirhankarakurluk@karabuk.edu.tr	

Dersin Amacı :
Sinematografin keşfine ilişkin araştırma ve buluşlar sürecinden başlayarak sinemanın dünyadaki günümüze kadar olan gelişiminin incelenmesi ve bu konuda öğrencilerin birikim edinmelerinin sağlanması dersin ana amacıdır.
Dersin İçerikleri :
Sinemanın keşfinden önceki çalışmalar. Günümüze kadar olan dönemde dünyanın çeşitli bölgelerindeki sinema etkinlikleri, türler, akımlar, eğilimler dersin içeriğini oluşturmaktadır.

RTS104	Türk Sinema Tarihi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	RTS104	Türk Sinema Tarihi	5	5	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK	Yok

Dersin Amacı :

Türk Sinema tarihine ilişkin dönemler, filmler ve yönetmenler çerçevesinde bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Sinematografin Türkiye'ye gelişinden günümüze dek geçirdiği evrelerin incelendiği bu derste ülkenin ekonomik, politik, sosyal, kültürel yapısına paralel olarak film endüstrisinin artistik ve ekonomik durumu ele alınmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS106	Fotoğraf Uygulamaları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	RTS106	Fotoğraf Uygulamaları	3	2	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. Serdar Sabuncu	Yok

Dersin Amacı :

Fotografik bir görüntünün oluşturulmasına olanak sağlayan değişkenlerin nasıl kontrol edildiğine ve aracın olanaklarının bir sonuç oluşturmak üzere nasıl kullanılacağına yönelik uygulama eğitimi verilmektedir.

Dersin İçerikleri :

Fotoğraf tekniği ve kompozisyon bilgisi üzerinden uygulamalı fotoğraf eğitimi yapılması.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS108	Medya Okur Yazarlığı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	RTS108	Medya Okur Yazarlığı	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Mesut YILMAZ mesutyilmaz@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı medya mesajlarını ve medyanın aktardığı görsel, işitsel ve yazılı enformasyon yapılarını eleştirel bakış açısıyla okuyabilmek, mesajların üretim amaçlarını, arka planlarını, çözümleyebilmek, çözümleyici ve analitik düşünme becerisi kazanmaktır.

Dersin İçerikleri :

Medya okuryazarlığı dersi medyada aktarılan haber, yorum, makale, film, belgesel, televizyon programı gibi her tür medya mesajının analitik ve eleştirel bakış açısıyla incelenmesini yapan, bunun neticesinde medyayı okuma becerisi kazanmayı sağlayan bir derstir. Medya mesajlarını ve medyanın aktardığı görsel, işitsel ve yazılı enformasyon yapılarını eleştirel bakış açısıyla okuyabilmek, mesajların üretim amaçlarını, arka planlarını, çözümleyebilmek, çözümleyici ve analitik düşünme becerisi kazanmak üzere medya okuryazarlığı dersi görülmektedir.

RTS205	Işık Tekniği				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	RTS205	Işık Tekniği	3	2,5	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Musa AK musaak@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrencilerin temel ışık yapımı ve aydınlatma teknikleri ile ilgili bilgilere hâkim olmaları amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Bu dersin içeriğini aydınlatma, aydınlatmanın teknik ve psikolojik yansımaları, temel aydınlatma teknikleri ve ışık donanımları gibi temel konular oluşturmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS207	İletişim Kuramları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	RTS207	İletişim Kuramları	2	2	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Doç. Dr. Mevlüt Can Koçak mevlutcankocak@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :

Bu derste genel olarak iletişim, özel olarak da kitle iletişim sürecini tasvir etmek ve açıklamak amacıyla geliştirilmiş çok sayıda modeli kasa-öz anlaşılır bir şekilde öğretmek amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Ders kapsamında kitle iletişim kavramı ve bu alandaki başlıca kuramlar ele alınır. Ders planı başlığı altında listelenen konu başlıklı öğretim elemanı tarafından çoklu ortam araçları kullanılarak öğrencilere aktarılacaktır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS209	İletişim Etiği ve Hukuku				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	RTS209	İletişim Etiği ve Hukuku	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Hüsnü Akın ÖZCAN	Yok	

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı iletişim hukuku çerçevesinde farklı kitle iletişim araçlarına ilişkin yasal düzenlemeleri incelemektir.

Dersin İçerikleri :

İletişim alanı ile ilgili yasal düzenlemeler incelenmektedir. Ders içeriğinde düşünce ve ifade özgürlüğü, basın özgürlüğü gibi olgular ile basın, radyo-televizyon, sinema ve internete ilişkin temel yasal düzenlemeler yer almaktadır.

RTS211	Ses Prodüksiyonu ve Mühendisliği			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	RTS211	Ses Prodüksiyonu ve Mühendisliği		2	1,5	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr. Öğr. Üyesi Burak Türten burakturten@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :

Öğrencilerin örnek projeler üzerinden ses kurgusunun ve prodüksiyonunun tüm aşamalarına ilişkin uygulamaları gerçekleştirmeyi öğrenmesidir.

Dersin İçerikleri :

Bu ders kapsamında öğrencilere video ve film üretim sürecinde sesin anlatıya olan katkısı ve etkisini, ön hazırlık, çekim anı ve ses kurgusunda kullanılan yazılımların da kullanılmasına olanak sunan uygulamalı çalışmalarla kavratılması amaçlanmaktadır. Temel ses tasarımı, ses kurgusu, kayıt ve miksaj stratejileri incelenir. Öğrenciler İzotope ses kurgu programını ara yüzünü tanırlar. Diyalog, müzik ve efekt ayırımı ve son mixin hazırlanması dersin konularındandır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

İFOS003	Kültürel Antropoloji			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	İFOS003	Kültürel Antropoloji		2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Yok	Yok	

Dersin Amacı :

Antropolojinin ilkeleri ve süreçleri hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi. Yine, iletişimin araçlarından biri olan kültürün oluşumu ve değişimi süreçlerine dair öğrencinin bilgi sahibi kılınması.

Dersin İçerikleri :

İnsan soyu yeryüzünde var olmaya başladığı zaman diliminden itibaren kim olduğu, nereden geldiği, niçin ve ne şekilde eyleme bulunduğu sorularına yanıt aramak gereksinimini daima hissetmiştir. Antropoloji 200 yılı aşkın bir süredir bu soruları yanıtlamaya çalışan bilimsel bir yaklaşım olarak ortaya çıkmıştır. Ders kapsamında; insanlığı en yalın ve en doğal haliyle ele alan; yaşadığı dönem ve içinde yaşadığı kültür her ne olursa insanı bütünsel olarak ve hiçbir ayrıma tabi tutmaksızın değerlendiren kültürel antropolojinin ilkeleri ve süreçleri hakkında öğrencilere giriş niteliğinde bilgiler sunulmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS001	Sessiz Sinema Tarihi			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	RTSS001	Sessiz Sinema Tarihi		3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Yok	Yok	

Dersin Amacı :

Erken dönem sinemada yaşanan gelişim ve değişimleri öğrencilere göstermek, geçmişten günümüze sinemanın geçirdiği evrelerin sessiz sinemada görünüşünü öğrencilere aktarmak.

Dersin İçerikleri :

Bu ders bir endüstri ve ana sanat formu olarak tarihsel gelişimi incelemektedir. Önemli hareketlere, dönemlere ve milletlere özen gösterilerek anlatılacaktır.

RTSS003	Sinemada Tür				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	RTSS003	Sinemada Tür	3	3	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Bedirhan Karakurluk www.bedirhankarakurluk.com bedirhankarakurluk@karabuk.edu.tr	

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, Radyo-TV ve Sinema öğrencileri ile dersi seçecek olan diğer öğrencilerin, tür eleştirisi yazmayı öğrenmesi ve sinema filmlerini tür kuramı ile ileri düzeyde irdeleyebilmesini sağlamaktır. Ders, bir araç olarak filmlerin yapısal özelliklerini irdelemek ve endüstriyel olarak düzenlenen tür filmlerinin izleyici açısından anlamlarının çözümlenmesi ve irdelenmesi gerçekleştirilmektedir.

Dersin İçerikleri :

Sinemada tür yapılıması, Hollywood ve dünya sinemalarında tür yaklaşımının ele alınması, stüdyo sisteminin, yapımcı-yönetmen ilişkilerinin, yıldız oyuncu kullanımının, ekonomik ve sosyal yapı ile tür sineması ilişkisinin irdelenmesi, dram, melodram, trajedi, komedi, western, bilimkurgu, fantastik sinema, müzikal vb. türlerin yapım ve yönetim özelliklerinin incelenerek değerlendirilmesi.



Karabük Üniversitesi

TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS202	Sinematografi ve Görsel Düzenleme				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	RTS202	Sinematografi ve Görsel Düzenleme	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. Serdar Sabuncu ssabuncu@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı görüntü ile anlatma sanatı ve filmsele mekanların tasarımına ilişkin bilgi vermektir.

Dersin İçerikleri :

Doğal ve yapay mekânların ve bu mekânlarda devinen nesnelere sinemasal yapıya uygun olarak yeniden düzenlenmesi, bu düzenleme ile dramatik yapıya uygun tasarımların oluşturulması ve sinematografik yapının yaratılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Karabük Üniversitesi

TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS206	Yaratıcı Yazarlık				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	RTS206	Yaratıcı Yazarlık	3	2,5	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Bedirhan Karakurluk www.bedirhankarakurluk.com bedirhankarakurluk@karabuk.edu.tr	

Dersin Amacı :

Yaratıcı yazarlık üzerine kuramsal bilgiler vermek ve uygulamalar yaptırmak

Dersin İçerikleri :

Kendini ifade etme biçimi olarak yazma teknikleri, anlatım biçimleri ve türleri. Tasarım ürünlerine yönelik reklam metni, slogan gibi konuların incelenmesi ve geliştirilmesi.

RTS208	Radyo Televizyon Haberciliği				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	RTS208	Radyo Televizyon Haberciliği	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi MEVLÜT CAN KOÇAK mevlutcankocak@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Dersin amacı, öğrencilere televizyon, televizyon yayıncılığı ve televizyon haberciliği hakkında bilgi vererek televizyon haberinin yayın aşamasını öğretmektir. Ayrıca öğrencilere tecimsel televizyon yayıncılığında haberin konumu, işlevi, özellikleriyle ilgili eleştirel bir bakış açısı kazandırmak da dersin temel amaçlarından biridir.
Dersin İçerikleri :
Televizyon haberciliği, Haber çeşitleri, radyo haberciliği, habere uygun görüntü toplama, haber yazımı.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS210	Grafik				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	RTS210	Grafik	3	2,5	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Doç.Dr. Esin Ergün esinergun@karabuk.edu.tr > Dr.Öğr.Üyesi Faruk Aşlakçı farukaslakci@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Grafik tasarımın temel kavramlarının işlendiği bu derste bilgisayar teknolojisini öğrencilerin yaratıcılıklarıyla buluşturmak ve ilk tasarım denemelerini hayata geçirmek öncelikli amaçlardır. Grafik Tasarım derslerinin genel çerçevesi " Tasarım yeteneği doğuştan gelir", "Bilgisayar yazılım bilgisi grafik tasarımcı olmak için yeterlidir" iddialarına karşı çıkmaktadır. Yaratıcılığın "iki bilinmeyenenden bir bilinmeyene ulaşma süreci" olarak tanımlanan bu derste, öğrenciyi farklı seviyelerde- var olan yaratıcılığını keşfetmeye teşvik etmek amaçlanmaktadır. Bu ders Grafik Uygulamaları dersinin ön koşuludur.
Dersin İçerikleri :
Anlatım, grafik tasarımın temel kavramları; tasarım ilkeleri, süreçleri, tasarım öğelerinin tanıtılması ve uygulanmasının ayarlanmasını içerir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS006	Kamuoyu Araştırmaları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	RTSS006	Kamuoyu Araştırmaları	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :
Kamuoyu kavramına ve gelişim sürecine ilişkin farklı kuramsal bakış açılarını ortaya koyma ve kavramı tanımlama, kamuoyu araştırmalarının nasıl yapıldığını ortaya koyma.
Dersin İçerikleri :
Kamuoyu, kamusal alan kavramları, kamuoyu ve medya ilişkisi, kamuoyu araştırmalarında kullanılan yöntem ve teknikler.

RTS301	Film Kuramları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RTS301	Film Kuramları	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders, katılacak öğrenciler için, bir anlatım aracı olan filme, farklı disiplinler çerçevesinde çeşitli yaklaşımları inceleyip, özellikle ideolojik bağlamda değerlendirebilme ve eleştirebilme amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Sinema tarihi içerisinde ortaya konulan gerçekçi, biçimci ve autor film kuramlarının incelenmesi.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS303	Televizyon Programcılığı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RTS303	Televizyon Programcılığı	3	2,5	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Murat Bulut	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders televizyon program yapım süreci, TV program türleri ve program türlerinin temel özelliklerini öğretmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Televizyon programı yapım unsurlarının ve sürecinin anlatıldığı temel bir derstir. Televizyon yapısı ve TV program türleri, program önerisi hazırlama, yapım aşamasından çekim aşamasına kadar olan prodüksiyon çalışmalarını, program metni hazırlama, programın çekim aşamaları, görev tanımları, teknik yapım kadrosunun oluşturulması dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS305	Senaryo				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RTS305	Senaryo	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencilere film senaryosu ve senaryo kuramları hakkında temel bilgileri vermek ve bu bilgilerin ışığında, belirledikleri özgün ya da uyarlama bir öyküyü senaryo haline getirmelerini sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

Film senaryosu yazımı hakkında temel bilgiler, herhangi bir konuda öykü taslağı oluşturabilme, bir öykünün çatışma unsurlarını belirleyebilme ve karakterlerin öykü bağlamında oluşturabilmesini sağlama gibi konular dersin içeriğini oluşturmaktadır.

RTS307	Yeni Medya ve Video Prodüksiyonu				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RTS307	Yeni Medya ve Video Prodüksiyonu	3	2,5	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Bedirhan Karakurluk www.bedirhankarakurluk.com bedirhankarakurluk@karabuk.edu.tr	

Dersin Amacı :

Yeni Medyanın ne olduğunu öğrenmek ve yeni medyaya yönelik video prodüksiyonu oluşturmak.

Dersin İçerikleri :

Yeni Medya ve geleneksel medyanın farklılıklarının üzerinde durulması, yeni medyanın tüketim toplumu ile ilişkisi ve yeni medya türleri incelendikten sonra yeni medyaya yönelik video prodüksiyonu uygulamaları yapılır.



Karabük Üniversitesi

TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS309	Televizyon Reklamcılığı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RTS309	Televizyon Reklamcılığı	3	2,5	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr. Gör. Serdar Sabuncu ssabuncu@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Ders, televizyon reklam filmlerini çözümleme, televizyon reklamlarında yaratıcı strateji süreci, anlatı içeriği ve anlatı içeriğini oluşturma ile bir reklam filmi uygulamasını içermektedir.

Dersin İçerikleri :

Televizyon reklamı, yaratıcı süreç, tarz, format, yapım teknikleri, görüntü ve ses öğeleri, senaryo, storyboard, bütçeleme, reklam yapımı ve reklam araştırması gibi konular dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Karabük Üniversitesi

TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS311	Diksiyon ve Güzel Konuşma				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RTS311	Diksiyon ve Güzel Konuşma	2	2	2

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr. Öğr. Üyesi Burak Türten burakturten@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı öğrencilerin mesleki yaşamlarında güzel konuşmalarını sağlamaktır. İstanbul Türkçesini benimseyerek kitle iletişim araçlarında etkili biçimde kullanılması dersin amacını oluşturmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Ders içeriği doğru ve güzel konuşmanın ilkeleri, Türkçenin ses, vurgu, ulama, tonlama özellikleri, sunum teknikleri ve çalışma teknikleridir.

RTS302	Staj				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTS302	Staj	0	0	1

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK	Yok

Dersin Amacı :
Öğrencilerin sektörde yer bulması ve sektörü tanınması adına çeşitli kuruluşlarda çalışması.
Dersin İçerikleri :
Öğrenciler çeşitli kurum ve kuruluşlarda mesleklerini pratik ederler.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS306	Belgesel Film Kuramı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTS306	Belgesel Film Kuramı	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK	Yok

Dersin Amacı :
Belgesel sinemaya ilişkin temel kuramların irdelenerek tartışılması, belgesel sinemanın tarihi süreci içinde geçirdiği belli başlı yaklaşımların ele alınarak örnek filmlerin izlenip değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçerikleri :
Sinema sanatına iki yaklaşımdan biri olan belgesel sinemanın tarihi sürecinde belli başlı uğrakların ele alınarak örnek filmlerin izlenip içerik ve biçim açısından değerlendirildiği bir derstir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS308	Animasyon				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTS308	Animasyon	3	2,5	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. Hasan Yılmaz hasanyilmaz@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Bu ders, öğrencilere animasyon sanatının zamanlama, hareket, ritim ve kurgu gibi niteliklerini tanıtmayı hedefler. Bu ders beraberinde öğrenciler hem animasyon sanatına bakış açılarını genişletir hem de bu sanatın farklı tekniklerini öğrenirler.
Dersin İçerikleri :
Klasik teknik olan kare kare (framebyframe) animasyon tekniğiyle basit ima animasyonu uygulaması ile hareketin başlangıç, ivme ve bitiş içeren temel ilkeleri öğrenilir. Ders haftaların devamında seken top, yürüyen figür, uçan kuş animasyon teknikleri klasik yöntem ve bilgisayarda var olan uygun programlar yöntemiyle öğretilir. Animasyonun 12 temel prensibi ile bilgisayardaki temel animasyon uygulama programlarının kullanımı derste işlenir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTS314	Radyo Programcılığı	2	1,5	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Burak Türten burakturten@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :

Bu dersi alan öğrencinin bir radyo programını araştırma-öneri aşamasından başlamak üzere metin yazımı, seslendirme ve kurgusunu başarılı bir şekilde yapabilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Kitle iletişim aracı olarak radyo, radyo programının bileşenleri, ses/müzik/efekt dengesi, program formatları, radyoda yayın planlaması, yapımcının görevleri, radyo metninin yazımı, program parçalarının bir araya getirilmesi, programın kaydı anlatılmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	İFOS008	Web Tasarımı	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. Mustafa AKSİN mustafaaksin@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :

Bu ders etkin kullanıcı deneyimi için grafik arayüz tasarımını öğretir. Ders kullanıcı arayüzü etkinliğini, tipografi, görseller ve renkler gibi tasarım elemanlarını en iyi kullanılabilirlik pratiklerine göre düzenlemeyi kapsar.

Dersin İçerikleri :

Web Geliştiriciler için Photoshop



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTSS010	Edebiyat ve Sinemada Uyarlama	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok	

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, yazınsal metinlerin başka bir anlatım platformu olan sinema ve televizyona aktarım sürecinin nasıl gerçekleştiğini, konunun teorik çerçevesini de dikkate alarak açıklamaktır.

Dersin İçerikleri :

Anlatı formu olarak sinema kuramı çerçevesinde, edebiyat eserlerinden romanın sinema ve televizyona uyarlanması ve bu süreçte değişen anlatım dili gibi konular dikkati çekmektedir hatta çoğu kaynaklarda sinema için "tüm sanatların bileşkesi" denilmektedir. Sinemanın kendini hissettirmeye başladığı zamanlardan bugüne en güçlü ve kesintisiz birlikteliği şüphesiz edebiyatla olmuştur. Öyle ki ne sinema edebiyatsız ne de edebiyat sinemasız kalabilmiştir yıllar boyu. İki alan arasındaki farkın kaynağı öncelikli olarak dilleridir. Sinema metinleri, söz dizilerinden değil, görüntü dizilerinden oluşur. Bu nedenle sinema ve edebiyat, anlatı dilleri bakımından ayrılmaktadır. Shakespeare'in "sahnemizin kısa, iki saatlik trafiği" dediği, gerçek zaman kesitiyle sınırlanmıştır film. Yazınsal metinler ise okuyucunun sonlandırıp sonlandırmama isteğine göre bitmektedir. Daha kısa süreli bir anlatımla sınırlı olmasına karşın film doğasında edebiyatın sahip olmadığı resimsel olanakları taşır. Yazıya aktarılmayan şeyler görüntüyle verilebilir.

RTS212 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	RTS212	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Seliha Seçil Bayram secilbayram@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :

Öğrencilerin temel bilim felsefesi yaklaşımları ve temel araştırma yöntemleri yaklaşımlarını çalışma alanlarıyla örtüşecek biçimde kavramaları hedeflenmektedir. Öğrencileri, bir araştırmanın hazırlanması, araştırma materyallerinin toplanması ve araştırma raporunun yazılması konusunda yetkin düzeye getirmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Bilimsel nitelikte araştırma yapabilecek temel araştırma türlerini öğrendikten sonra iletişim alanında görsel ve anlatsal metinleri farklı çözümlene yöntemleri ile örnekler eşliğinde analiz etme, değerlendirme, yorumlama dersin içeriğini oluşturur. Nitel ve Nicel araştırma yöntemleri ile hazırlanan medya çalışmalarının yöntemlerindeki farklı anlayışları, yaygın olarak kullanılan araştırma teknikleri, araştırma basamakları, veri toplama ve analizi, yorumu, kaynakça ve dipnot gösterme tekniklerini öğrenme, uygulama.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

İFOS004 Türkiye'nin Sosyo Kültürel Yapısı					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	İFOS004	Türkiye'nin Sosyo Kültürel Yapısı	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Doç.Dr. Sema NOYAN	Yok	

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, öğrencilerin Türkiye'nin toplumsal yapısını anlamalarını, toplumsal tabakalaşma, din, göç, toplumsal cinsiyet, vb. gibi konular etrafında Cumhuriyet'in kuruluşundan itibaren yaşanan toplumsal yapıdaki değişimleri sosyolojik bakış açısından değerlendirmelerini sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

Bu ders kapsamında Türkiye'nin toplumsal yapısının genel hatları, özellikleri ve gelişimi incelenmektedir. İlk olarak Türkiye'nin Osmanlı dönemindeki toplumsal yapısı ve sonrasında Türk modernleşmesi ve toplumsal alanda yapılan Atatürk İnkılabları ve topluma olan etkileri incelenmektedir. Türkiye'de din ve siyaset, sivil toplum, Türkiye'de iktisat politikaları ve ekonomik gelişim gibi konulara da ayrıca değinilmekte ve Türkiye'de popüler kültür ve gençlik meseleleri ayrıca incelenmektedir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS002 Yakın Dönem Türk Sinema Tarihi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	RTSS002	Yakın Dönem Türk Sinema Tarihi	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK musaak@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :

Öğrencinin alanını ve ülkesini birleştiren bu derste öğrencinin Türk sinemasının son yıllarda geçirdiği değişim, gelişim ve teknolojik yenilikleri anlaması amaçlanır.

Dersin İçerikleri :

Türkiye'deki ilk film gösterimleri ve çekilen filmlerden başlayarak günümüze dek uzanan süreçte Türk sinemasının gelişim çizgisi incelenecektir. Türkiye'de sinema üzerine yapılmış kuramsal tartışmalar ışığında Türkiye'deki sinemanın nasıl bir kimliği olduğu üzerinde durulacak, Türkiye'deki toplumsal ve kültürel değişimin sinemadaki yansımaları incelenecektir

RTSS004	Mesleki İngilizce II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	RTSS004	Mesleki İngilizce II	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

İngilizcenin pratik kullanım bilgilerini kazandırmak, medya alanında kullanılan terimleri ezberlemek ve bu alanda çalışmalarını takip edebilir seviyeye getirmek.

Dersin İçerikleri :

Görsel iletişimde kullanılan teknik terimler, İngilizce film ya da televizyon programı incelemeleri, eleştiri yazıları, altyazısı olmayan bir filmi ya da programın yorumlanması vb. çalışmalar yapılır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS008	Müzik Videosu Yapım Teknikleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTSS008	Müzik Videosu Yapım Teknikleri	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, müzik videolarının ne olduğunun öğrenilmesi ve ders sonunda uygulama üzerinden bir müzik videosunun nasıl üretildiğinin işlenmesidir.

Dersin İçerikleri :

Bu dersin içeriği müzik kliplerinin ne olduğu, ne amaçla üretildikleri, müzik endüstrisi ile ilişkisi ve müzik kliplerinin reklam algısı ile ilgili teorik içerikten sonra müzik kliplerinin üretim süreçlerinin kademe kademe irdelenmesi ve uygulamalı olarak öğretilmesidir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS012	Medya ve İzleyici Araştırmaları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTSS012	Medya ve İzleyici Araştırmaları	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, Kültürel Çalışmalar ekolü içinde gerçekleşen izleyici araştırmalarını ayrıntılı biçimde ele alarak, öğrencilere konuya ilişkin teorik ve metodolojik perspektif kazandırmaktır.

Dersin İçerikleri :

Dersin içeriğini; Ekonomi-politik bağlamda değişen izleyici; İzleyiciye dair yapılan kuramsal çalışmalar; Kamusal ve özel yayıncılıkta izleyici kimliği; İzleyici, ideoloji ve hegemonya; İngiliz kültürel çalışmaları; İzleyici araştırmalarında yöntemler; Eleştirel izleyici araştırmaları; Dünyada ve Türkiye'de izleyici araştırmaları gibi konular oluşturmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTSS014	Haber Kameramanlığı	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör. Serdar Sabuncu ssabuncu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :
 Temel kamera ve ışık terminolojisini tanımlayabilecek, kamera ve ışık ile ilgili teknolojileri kullanabilecek, dersin sonunda bir haber videosu oluşturabilecek nitelikte öğrenciler yetiştirmek.
 Dersin İçerikleri :
 Kameralar ve kameramanlık hakkında kapsamlı bilgi, haber kameramanlığı hakkında bilinmesi gerekenler, çekim teknikleri, uygulama.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
 Radyo, Televizyon ve Sinema

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	İFOS005	İletişim Sosyolojisi	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok	

Dersin Amacı :
 Öğrencinin sosyoloji alanıyla ilişkilendirerek anlaması, iletişimi sosyolojik bir perspektiften okuyabilmesi dersin temel amaçlarıdır.
 Dersin İçerikleri :
 Medya kuramlarının tarihsel gelişimi toplumların gelişimi ve değişimiyle ilişkilendirilerek anlatılacak, kuramların topluma ve toplumların kuramlara etkisi tartışılacaktır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
 Radyo, Televizyon ve Sinema

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	İFOS007	Popüler Kültür	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Aysel Tepebaşı aysetepebasi@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :
 Bu derste, popüler kültür kavramına yönelik olumlu ya da olumsuz bir kavramsallaştırma yapılmadan alternatif bir bakış açısının kazandırılması amaçlanmaktadır. Bu bağlamda ders kapsamında temel olarak kültür ve iktidar arasındaki ilişki ortaya konularak, iktidar tarafından popüler kültürün tarihsel ve toplumsal olarak nasıl tanımlandığı açıklanmaktadır.
 Dersin İçerikleri :
 Ders çerçevesinde popüler kültür ve yüksek kültür kavramları, medya örnekleri üzerinden eleştirel bir okuma yapılarak tartışılmaktadır. Bu kapsamda haber, film, dizi, müzik ve sosyal medya üzerinden verilen örnekler analiz edilmektedir.

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RTSS007	Görsel Düzenleme ve Yapı	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencinin sesli- görsel iletişimin görsel kısmını kavraması, video içeriklerinde konumlandırma yapmaya hakim olması, çekimlerini planlaması amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Görsel içeriklerde obje, ışık, kamera konumu ve bu öğelerin birbirleriyle ilişkileri anlatılacaktır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RTSS009	İnternet Haberciliği	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Mesut YILMAZ mesutyilmaz@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı internet ile birlikte gazetecilik mesleğinde yaşanan değişim ve dönüşüm hakkında bilgilendirerek, yaşanan bu dönüşümün gazetecilik mesleğine yapmış olduğu pozitif ve negatif etkilerin tartışılmasını sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

İnternet haberciliği ve internet haberciliği ile ortaya çıkan yeni bir haber ortamının detaylı olarak incelenmesi.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RTSS011	Spor Muhabirliği	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders, spor gazeteciliğinin diğer uzmanlık alanlarına benzer önemi ile ilgili en önemli alanlardan biri olan spor muhabirliğini ayrıntı özelliklerini öğrencilere ve öğretir.

Dersin İçerikleri :

Ders kapsamında kitle iletişim kavramı ve bu alandaki başlıca kuramlar ele alınır. Ders planı başlığı altında listelenen konu başlıkları öğretim elemanı tarafından çoklu ortam araçları kullanılarak öğrencilere aktarılacaktır.

RTSS013	Tanıtım Filmi Yapımı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	RTSS013	Tanıtım Filmi Yapımı	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :
Tanıtım Filmi özelliklerini, türlerini ve yapım aşamaları uygulamalı olarak gösterilerek farklı sektörlerle yönelik reklam filmleri hakkında bilgi vermek.
Dersin İçerikleri :
Tanıtım filmleri yapımı hakkında teorik ve teknik bilgiler öğrencilere sunulur ve öğrencilerin bu bilgilerle bir içerik hazırlaması sağlanır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS304	Estetik ve Kültür				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTS304	Estetik ve Kültür	3	3	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Doç.Dr. Mevlüt Can KOÇAK mevlutcankokcak@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Bu dersin amacı öğrencilerin sanat ve kültür ilgili temel kavramlarla tanışmalarını ve sanatın estetik kavramının tarihsel süreçte gelişimini felsefe ve sanat tarihi bağlamında vererek, sanatsal algıyı geliştirmektir. Ayrıca bir sanat eserine nasıl bakılacağını malzeme, işlev, içerik vb. bağlamında ele alınarak öğrencilerin sanatsal ve kültürel duyarlılığını arttırmaktır.
Dersin İçerikleri :
Metinler eşliğinde Antik Yunan'dan günümüze estetik üzerine ortaya konmuş söylemlerin öğrencilere tanıtılması, metinlere paralel bir şekilde kronolojik olarak sanatsal üretimlerin görseller eşliğinde açıklanması, söz konusu sanatsal üretimlerin teknik ve içerik açısından dönemsel yaklaşımlar bağlamına oturtulmasıdır. Sanat eserlerinin teknik, içerik ve ikonografik bağlamda çözümlenmesidir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS310	Dramaturji				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTS310	Dramaturji	3	3	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK Öğr.Gör. Serdar Sabuncu	Yok

Dersin Amacı :
Ana akım sinemanın taşıyıcı kolonlarından olan Aristotelesyen klasik dramaturjinin -geçirdiği evrim de dahil olmak üzere- temellerinin, dramaturjinin sinema alanında kullanım alanlarının ve görsel dramaturjinin temel ilkelerinin bilinmesini ve uygulamalı ve kuramsal çalışmalarda bunların kullanılabilmesini hedefler.
Dersin İçerikleri :
Bu ders klasik dramaturjiyi temellerini ve klasik dramaturjinin sinema alanında kullanımını irdelemektedir. Bir diğer ereği de görsel dramaturjinin temellerinin anlaşılabilmesi ve yapılacak çalışmalarda kullanılabilmesidir. Dramaturjinin ne olduğu; tarihsesi; klasik dramaturjinin geçirdiği aşamalar; klasik dramaturjinin temelleri; klasik dramaturjinin öğeleri; klasik dramaturjinin sinema alanında uygulayımı; görsel dramaturjinin temel ilkeleri.

RTS312	Sunuculuk ve Spikerlik				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	RTS312	Sunuculuk ve Spikerlik	3	2,5	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Burak Türten burakturten@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Dersin amacı spikerlik ve sunuculukta olması gereken özelliklerin teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesidir.

Dersin İçerikleri :

Ders içeriği spikerlik ve sunuculuğun özellikleri, bir spiker ve sunucuda olması gereken özellikler, doğru ve güzel konuşmanın ilkeleri, Türkçenin ses, vurgu, ulama, tonlama özellikleri, sunum teknikleri, çalışma teknikleri, spikerin yayın öncesi hazırlıkları ve stüdyo kurallarıdır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

İFOS006	İletişim Psikolojisi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	İFOS006	İletişim Psikolojisi	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencilere 1 dönem boyunca; iletişim teorileri çerçevesinde düşünceyi paylaşımı, duygu ve heyecan aktarımı, istek ve niyetlerin karşı tarafa iletilmesinde rol oynayan faktörlerin belirlenmesidir

Dersin İçerikleri :

Bu dersin içeriği; iletişimin tanımı, iletişim araçları ve yolları, etkili iletişim kurma süreçleri ve bunların bireyler üzerindeki etkisi konularından oluşmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS401	Belgesel Film Projesi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RTS401	Belgesel Film Projesi	8	5	10
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK	Yok

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı öğrencinin kendi projesini yapım aşamalarına uygun biçimde hazırlaması, kapsamlı ve detaylı bir araştırma evresinden sonra anlatım yapısını ve bakış açısını oluşturarak belgesel filmi yapmasını sağlamaktır. Belgesel film projesi kapsamında, bölüm öğrencileri dört sene boyunca edindikleri bilgi birikimlerini bir araya getirerek kendi belgesel film üretim sürecini baştan sona gerçekleştirirler.

Dersin İçerikleri :

Konuya uygun olan belgesel film projelerinden birini danışmanlarıyla birlikte çalışarak hazırlarlar. Proje önerisi, sinopsis, treatment senaryo yazımı, yapım klasörü, iş programı, bütçeleme, çekim, kurgu, master bant, araştırma, ön görüşmeler, sponsorlar, metin yazımı, kurgu ve yayını içermektedir.

RTS403	Prodüksiyon ve Sanat Tasarımı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RTS403	Prodüksiyon ve Sanat Tasarımı	3	2,5	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Öğr.Gör.Dr. Esra Uslu esrauslu@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Bu derste amaç bir prodüksiyonun oluşma sürecini öğrenerek sanat tasarımının ve yönetmenliğinin gereksinimlerinin öğrenilmesidir.
Dersin İçerikleri :
Dersin içeriği sanat yönetimi, dekor, kostüm seçimi ve uygulamalardan örnekler ile ilerlemektedir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS405	Sinema ve Televizyon Yapım				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RTS405	Sinema ve Televizyon Yapım	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Murat BULLUT	Yok

Dersin Amacı :
Bu derste başarıyla tamamlayan öğrenci sinema ve televizyonda yapımın ve yapımıcılığın gerekliliklerini öğrenmiş olur.
Dersin İçerikleri :
Bu ders sinema ve televizyonda yapım unsurları, proje dosyası, bütçe hesapları, sözleşmeler, yazışmalar, izinler ve yapımına dair tüm konuların incelenmesi ve sınıf ortamında uygulanması üzerine kuruludur.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS407	Medya ve Eleştirel Yaklaşımlar				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RTS407	Medya ve Eleştirel Yaklaşımlar	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Faruk Aşlako	Yok

Dersin Amacı :
Dersin amacı, dünyada ve Türkiye’de siyaset-medya ilişkisini siyaset, medya, toplum ve ekonomi bağlamında değerlendirmek ve buradan hareketle konulara, analitik ve eleştirel bir bakış açısından bakarak saptamalar yapmaktır. Derste, ekonomik, siyasal, kültürel, teknolojik etmenler ve kavramlar çerçevesinde öğrenciyi medya okuryazarlığı yetisi de kazandırılmaya çalışılır.
Dersin İçerikleri :
Derste teknoloji ve içeriği ile, etkilediği kitlenin yapısı ile ve bireyi algılayışı ile kitle iletişimini aşan ve 1980’lerin sonunda medya adını alan kitle iletişim araçlarının toplumsal etkileri ele alınacaktır. Siyaset ve medya ile ilgili gelişmeler birbiriyle ilişkilendirilerek ve eleştirel bir bakışla değerlendirilecektir.

RTSS017	Siyasal İletişim				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RTSS017	Siyasal İletişim	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Öğr.Gör.Dr. Hülya Özçağlar Eroğlu hulyaozcaglar@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Siyasal iletişim ve kampanya süreçleri hakkında kuramsal, kavramsal ve tarihsel bir kavrayış kazanmaları beklenmektedir. Öğrenciler bir yandan siyaset, siyasal katılım, demokrasi kültürü ve siyasal tartışma hakkında eleştirel ve derinlikli bir kavrayış edineceklerdir. Diğer yandan da hem Türkiye’de hem de dünyada siyasal iletişim süreçlerinde yaşanan temel değişim ve dönüşümleri tarihsel bir perspektiften değerlendirme şansına sahip olacaklardır. Siyaset, iletişim ve siyasal kampanya süreçlerinin kesişim noktalarına odaklanan bu ders öğrencileri pratik ve kuramsal bilgilerle donatmayı hedeflemektedir.

Dersin İçerikleri :

Bu derste siyasi iletişim ve kampanyaların teorik ve sayısal bir değerlendirmeleri yapılacaktır. Seçim kampanyalarının etkinlikleri ve aktörlerinin analizlerine ek olarak, yeni medya kapsamında yeni siyasal iletişim biçimlerine özel bir dikkat gösterilecektir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS019	Seslendirme ve Dublaj				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RTSS019	Seslendirme ve Dublaj	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Murat Bulut muratbulut@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Ders, seslendirme sanatının özelliklerini ve teknik boyutlarını öğretmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçerikleri :

Derste seslendirme türleri, seslendirme teknikleri, mikrofon kullanımı, eş zamanlı (senkronize) ses kaydı ve seslendirme (dublaj) süreçleri incelenmektedir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS021	Yeni Medya ve İnteraktif Sanat				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RTSS021	Yeni Medya ve İnteraktif Sanat	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Günümüzde hızla değişen ve gelişen çoklu ortam teknolojileri aracılığıyla, grafik tasarım interaktif alanlarındaki gereksinimlere yönelik, dijital ortamın araç-gereç ve programlarını doğru ve işlevsel kullanabilen, çağın gelişen teknolojisine ayak uydurabilen, estetik ve sosyal duyarlılıkla tasarım çözümleri sunabilecek tasarımcı-sanatçı adayları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Ders kapsamında; öğrencilerin kuramsal anlamda almış olduğu bilgiler ışığında üretecekleri fikirleri dijital tasarıma dönüştürmeleri amaçlanmaktadır. Kuramsal ve uygulamalı alanlarda sağlam bir gözlem ve ifade gücü kazandırmak ve özgün yapıtlar ortaya koyabilecekleri ortamları yaratmak dersin bir diğer amacıdır.

RTSS023	Yeni İletişim Teknolojileri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	RTSS023	Yeni İletişim Teknolojileri	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı : Yeni iletişim araçlarının özelliklerini öğrenme ve etkili biçimde kullanabilme. Dersin İçerikleri : Yeni iletişim araçlarının özellikleri ve kullanım alanları incelenir.				



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

İFOS009	İktisat				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	İFOS009	İktisat	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok
Dersin Amacı : Ders, öğrencilere ekonominin temel kavram ve teorilerini tanıtmayı amaçlamaktadır. Dersin İçerikleri : Ekonomi ve toplum, Klasik iktisat, Marksist iktisat ve Neoklasik iktisat, Neoklasik iktisadın ana noktaları ve kavramları				



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

İFOS011	Medya ve Toplumsal Cinsiyet				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	İFOS011	Medya ve Toplumsal Cinsiyet	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Ayşe Tepebaşı aysetepebasi@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :
Toplumsal cinsiyet konusunda öğrencilere bilgi vermek, duyarlılığı ve farkındalığı arttırmak.
Dersin İçerikleri :
Bu ders, toplumsal cinsiyet kavramı, toplumsal cinsiyette eşitlik/eşitsizlik/ayrımçılık, feminizm ve feminist kuramlar, toplumsal iş bölümü ve cinsiyete dayalı roller, medyada toplumsal cinsiyetlerin üretimi ve yeniden üretimi konularını içermektedir.

RTS404	Post Prodüksiyon				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	RTS404	Post Prodüksiyon	3	2,5	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Öğr.Gör. Hasan Yılmaz hasanyilmaz@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Sinema ve televizyon yapımlarında ses ve kurgu teknolojilerinin temel ilkelerinin ve teknik uygulamalarının birlikte öğretilecek ses ve kurgu tasarımının Stüdyo tekniklerinin ve kayıt teknolojilerinin anlatıldığı, mikrofon, ses mikseri, dijital ses kayıtcısı kurgu ekipmanları ve boom gibi araçların kullanım teknikleri ile kurgu kayıt yöntemlerinin film yapımındaki önemini kavranması. Dijital ses ve kurgu ile ilgili becerilerin uygulamalı öğretilmesi, Dijital ses kurgu programlarının genel çalışma prensipleri hakkında bilgi aktarılması, Bilgisayara hd ye veya hafıza kartları ile bant kayıtlı ses ve video dosyaları üzerinde işlem yapmak için desteklenen formatlardaki ses dosyalarının özellikleri ve kesme, kopyalama, özel yapılandırma, açma ve kaydetme konularının öğrenciyeye öğretilmesi. Yapay ses, doğal sesler, efekt sesleri, müzik ve dublaj tekniklerini öğretmek farklı ses kayıt ve kurgu tekniklerinin anlatılmasının ardından, öğrencilerden birtakım ses video kayıt ve seslendirme çalışmalarıyla bu içeriği pratiğe dökmeleri beklenmektedir.

Dersin İçerikleri :

Premiere Pro ve After Effects yazılımları ile videolar, grafik, müzik, ses efekti ve yazı ile anlamsal bir bütünlük oluşturacak şekilde bir araya getirilip yayına veya gösterime hazır hale getirilecektir. Ses-video, grafik ve animasyon teknikleri uygulanacaktır. İleri düzeyde video efektleri, ses, ses efekti, grafik ve müzik uygulamaları, key kullanılarak hareketli video-ses-geçiş efektleri oluşturma, multiclip edit, distort greenbox-bluebox süreci ve uygulaması, color correction, blur, border, distort, glow, image control, matte, basic 3D, animasyon için Motion programı kullanımı, motion programında 3D scene, mask tekniği, şablon oluşturma dersin içeriğini oluşturmaktadır.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTV408	Film Eleştirisi ve Analiz				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	RTV408	Film Eleştirisi ve Analiz	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Musa AK	Yok

Dersin Amacı :

Eleştirinin gerçek mahiyetinin kavranması, filmlerin farklı gözlemlerle ve değişik perspektiflerden izlenebilmesi, bilimsel eleştirinin önemini vurgulanması ve filmlerde ilk bakışta fark edilemeyen bağlantıların ortaya çıkarılması başlıca amaçlardır.

Dersin İçerikleri :

Özelde filmlerin genelinde ise diğer kültürel ürünlerin (kitaplar, televizyon programları, reklamlar, diziler vb.) değerlendirilmesinde kullanılan farklı disiplinlerden analiz yöntemlerinin özetlendiği ve bunların filmler özelinde uygulandığı bir alan dersidir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

İFOS010	Göstergebilim				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	İFOS010	Göstergebilim	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul		Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema			Yok	Dr.Öğr.Üyesi AYŞE TEPEBAŞI	Yok

Dersin Amacı :

Dilbilim ve göstergebilimin temel kavramlarını ele alarak göstergebilim-iletişim ilişkisini, gösterge türlerini irdelemek, çağcıl göstergebilimciler ve göstergebilim kuramlarını tartışmak ve tüm bu incelemeler doğrultusunda öğrencinin çevresindeki göstergeleri açımlayarak doğru iletişim kurmasını sağlamaktır.

Dersin İçerikleri :

Göstergebilimin tanımı, tarihçesi, türleri, alt dalları Göstergebilim okulları (Kopenhag Okulu, Moskova Okulu, Prag Okulu, Paris Okulu) Peirce ve Saussure'den sonraki göstergebilim uzmanları dersin içeriğini oluşturmaktadır.

İFOS012	Toplumsal Sorumluluk Projesi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	İFOS012	Toplumsal Sorumluluk Projesi	3	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu ders, öğrencilere toplumsal sorumluluk kavramını teorik bilgiler ve evrensel değerlerle tanıtır. Sivil katılım faaliyetleri aracılığıyla bu bilgileri aktif vatandaşlık becerilerine dönüştürmeyi amaçlar.

Dersin İçerikleri :

Sosyal sorumluluk projelerinin önemi, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, topluma hizmet çalışmalarının okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması.



Karabük Üniversitesi

TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS018	Kostüm Tasarımı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	RTSS018	Kostüm Tasarımı	3	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Eserlerin niteliği göz önünde bulundurularak, eserin anlamının gerektirdiği kostüm ve temel aksesuarlar tasarlayabilmek.

Dersin İçerikleri :

Tasarlanacak olan kostüm için gerekli olan araştırmalar (tarihi, dönemsel vb.) yapılır. Hazırlanacak olan kostüm için uygun malzemeler tespit edilir. Gerekli tüm materyaller bir araya getirildikten sonra tasarımın uygulamasına geçilir.



Karabük Üniversitesi

TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS020	Video Sanatı				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	RTSS020	Video Sanatı	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Yok	Yok

Dersin Amacı :

Bu derste, Video sanatının felsefesini geçmişten günümüze gelen bir süreçte İncelenmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçerikleri :

Derste öncelikle video sanatına giriş yapılacak ve ne olduğundan bahsedilecek, sonra video sanatının tarihinden, öncü sanatçılardan, farklı yaklaşımlardan, günümüzdeki uygulamalardan ve video sanatının üretim sürecinden bahsedilecektir.

RTSS022	Film Temsil ve Kùltür				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	RTSS022	Film Temsil ve Kùltür	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi AYŞE TEPEBAŞI	Yok

Dersin Amacı :

Kùltürle ilişkileri dahilinde sinemada temsili kapsami ve gerçekleştirilmiş bu temsillerin (azınlık, marjinallık, öteki, toplumsal cinsiyet, çocuk, meslek grupları, sınıfsal ilişkiler vb.) ilgili örnek filmler üzerinden değerlendirilmesidir. Sömürgeleştirme, savaş, politik dönüşüm, devrim ve imhann çatışmalı anlatıların kolektif bellek, tarih ve kùltürel kimliklerle ilişki içinde filmlerde nasıl ifade edilip müzakere edildiği üzerine bir anlayış geliştirmektir.

Dersin İçerikleri :

Toplumsal, kùltürel bir üretim/ yeniden üretim alanı olarak sinema; gerçek-temsil ilişkisi; sinemaya gitmenin kùltürel tarihini içermektedir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTSS024	Sinema ve Televizyonda Müzik				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	RTSS024	Sinema ve Televizyonda Müzik	2	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Bedirhan Karakurluk	Yok

Dersin Amacı :

Bu derste, sessiz sinema döneminden günümüz sinemasına kadar uzanan dönem ile televizyon programlarında müziğin kullanımı ele alınacaktır.

Dersin İçerikleri :

Görüntünün müzik üzerindeki, müziğin görüntü üzerindeki etkisi dönemseller ve türsel ayrımlarla incelenecektir. Müzik teorisine referanslar verilerek, müzik ile görsel anlatı parçacıkları arasındaki ilişki sosyal, kùltürel ve siyasal dinamikler çerçevesinde, teknolojik gelişmelere de değinilerek çözümlenecektir.



Karabük Üniversitesi
TÜRKER İNANOĞLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Radyo, Televizyon ve Sinema

RTS204	Kurgu Uygulamaları				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	RTS204	Kurgu Uygulamaları	2	2	5

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Radyo, Televizyon ve Sinema		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Burak Türten burakturten@karabuk.edu.tr	Yok

Dersin Amacı :

Öğrencinin kısa film, belgesel, haber ve video klip gibi kendi filmlerini kurgulayabilmesini, sektörün her alanında çok hızlı, hatasız ve içeriğe en uygun bir şekilde montaj yapabilmesini amaçlar. Bu yazılımları öğrenen öğrenci diğer yazılımları da rahatlıkla kullanabilir.

Dersin İçerikleri :

Bilgisayar laboratuvarında ilgili kurgu programları uygulamalı olarak anlatılır.

İFOS002	İletişim Felsefesi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	İFOS002	İletişim Felsefesi	2	2	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Radio, Televizyon ve Sinema		Yok	Doç.Dr. Mevlüt Can KOÇAK mevlutcankocak@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :

İletişim hakkında çeşitli düşünürlerin fikirlerinin öğrenilmesi, aralarındaki benzerlik ve farklılıkların ayrımının yapılabilmesi. Dersin İçerikleri :

Marksist medya kuramlarını açıklayabilecektir. Gramsci, Althusser, Frankfurt okulu düşünürleri, Lukacs, Weber, Huizinga ve Mac Luhan'ın görüşlerini ve kullandıkları kavramları tanımlayabilecek ve birbiriyle ilişkilendirerek açıklayabilecektir.

Ek 1.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

Tüm öğretim elemanlarının (kadrolu, DSÜ'lü) özgeçmişlerini veriniz. Özgeçmişler aynı formatta olmalı; verilen bilgi kişi başına iki sayfayı geçmemeli ve en az aşağıdaki hususları içermelidir:

Doç.Dr. Mevlüt Can KOÇAK

Alınan Eğitimler

Doktora/Sanatta Yeterlilik/Tıpta Uzmanlık, Türkiye, **Akdeniz Üniversitesi**, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (Dr), 2016, 2020

Yüksek Lisans, Türkiye, **Selçuk Üniversitesi**, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI) (Tezli), 2011, 2014

Lisans, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, **Lefke Avrupa Üniversitesi**, Radyo-Tv ve Sinema, , 2005, 2010

Araştırma Alanları

Kitle İletişimi, İletişim Araştırmaları, Yeni İletişim Teknolojileri

Doç. Dr. Burak TÜRTEN

Alınan Eğitimler

Doktora/Sanatta Yeterlilik/Tıpta Uzmanlık, Türkiye, **Atatürk Üniversitesi**, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri (Dr), 2015, 2018

Yüksek Lisans, Türkiye, **Erciyes Üniversitesi**, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım (YI) (Tezli), 2011, 2014

Lisans, Türkiye, **Erciyes Üniversitesi**, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2007, 2011

Araştırma Alanları

Kitle İletişimi, İletişim Araştırmaları, Yeni İletişim Teknolojileri

Dr.Öğr.Üyesi Musa AK

Alınan Eğitimler

Doktora/Sanatta Yeterlilik/Tıpta Uzmanlık, Türkiye, **İstanbul Üniversitesi**, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), 2017, 2021

Yüksek Lisans, Türkiye, **Erciyes Üniversitesi**, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema ve Televizyon (YI) (Tezli), 2009, 2012

Lisans, Türkiye, **Erciyes Üniversitesi**, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2005, 2009

Araştırma Alanları

Sinema Kuramları, Sinema Tarihi, Sinema ve Estetik

Dr.Öğr.Üyesi Ayşe TEPEBAŞI

Alınan Eğitimler

Doktora/Sanatta Yeterlilik/Tıpta Uzmanlık, Türkiye, **Ankara Üniversitesi**, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2013, 2022

Yüksek Lisans, Türkiye, **Gaziosmanpaşa Üniversitesi**, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2008, 2011

Lisans, Türkiye, **Gaziosmanpaşa Üniversitesi**, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2003, 2007

Dr.Öğr.Üyesi Murat BULUT

Alınan Eğitimler

Doktora/Sanatta Yeterlilik/Tıpta Uzmanlık, Türkiye, **Atatürk Üniversitesi**, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İletişim Bilimleri (Dr), 2011, 2022

Yüksek Lisans, Türkiye, **Selçuk Üniversitesi**, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım (YI) (Tezsiz) (İö), 2010, 2010

Yüksek Lisans, Türkiye, **Atatürk Üniversitesi**, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İşletme (YI) (Tezsiz) (İö), 2005, 2007

Yüksek Lisans, Türkiye, **Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi**, Sosyal Bilimler Fakültesi, İşletme (YI) (Tezsiz), 2003, 2020

Lisans, Türkiye, **Anadolu Üniversitesi**, İktisat Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü, 1996, 2002

Araştırma Alanları

Kişilerarası İletişim, İletişim Araştırmaları, İletişim ve Toplum

Arş.Gör. Harun Uğur SARIKAYA

Alınan Eğitimler

Lisans, Türkiye, **Anadolu Üniversitesi**, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema ve Televizyon

Yüksek Lisans, Türkiye, **Anadolu Üniversitesi**, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema ve Televizyon

Araştırma Alanları

Sinema Sosyolojisi, İzleyici Araştırmaları ve Alımlama, Film Eleştirisi

Ek II: Kurum Profiline ilişkin ek bilgiler (DİKKAT: BU BÖLÜM AYRI SPİRAL İLE DOSYALANACAKTIR)

Değerlendiriciler, programı yürüten kurum ve bölüm hakkında bazı bilgilere gereksinim duyacaklardır. Bu nedenle, Program ÖDR'na ek olarak, ayrı bir doküman biçiminde sunulacak ve kurum ile bölüm hakkında bilgi içerecek olan Ek II hazırlanmalıdır.

Kurum, kendisini istediği gibi tanıtmakta serbesttir. Ancak aşağıdaki yönlendirme amaçlı

olarak verilen tabloları kullanmak değerlendirme işlemini kolaylaştıracaktır.

Ek 2.1 Kuruma İlişkin Bilgiler

Ek 2.1.1 Genel Bilgi

T.C. KARABÜK ÜNİVERSİTESİ

Adres	Karabük Üniversitesi Merkez Kampüsü Kılavuzlar Mahallesi 413. Sokak No: 10 Merkez Karabük
Telefon	444 0 478
E-mail	iletisim@karabuk.edu.tr
KEP Adresi	karabukuniversitesi@hs01.kep.tr
Web	www.karabuk.edu.tr

Prof. Dr. Fatih KIRIŞIK

Adres: Karabük Üniversitesi Merkez Kampüsü Kılavuzlar Mahallesi 413. Sokak No: 10 Merkez Karabük

E-mail: fatihkirisik@karabuk.edu.tr

Telefon: +90 444 0 478

Ek 2.1.2 Kurumun Türü

Devlet Üniversitesi

Ek 2.1.3 Özgörev (Misyon)

Misyonumuz

Geleceğin mesleklerine uygun kaliteli eğitim

Vizyonumuz

Uluslararasılaşmada lider bir üniversite olmak

Ek 2.1.4 Destek Birimleri

Fakültemizde öğrencilerin kullanımına sunulmuş bir adet kütüphane, bir adet bilgisayarlı laboratuvar, bir adet konferans salonu, bir adet film stüdyosu bulunmaktadır.

Ek 2.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler

Ek 2.2.1 Genel Bilgi

Safranbolu Türker İNANOĞLU İletişim Fakültesi

Telefon: 444 0 478

e-posta: iletisim.unika@karabuk.edu.tr

Dekan: Prof. Dr. Fatih BAYRAM

Dekan Yardımcısı: Prof. Dr. Mustafa İNCE

Dekan Yardımcısı: Dr.Öğr.Üyesi Bedirhan KARAKURLUK

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı: Doç.Dr. Mevlüt Can KOÇAK

Gazetecilik Bölümü Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mustafa İNCE

¹ Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

² Programın farklı türleri için ayrı satırlar kullanınız.

³ Yalnızca bu değerlendirme döneminde değerlendirilme başvurusu yapılan programları belirtiniz.

⁴ Bu değerlendirme döneminde değerlendirilme başvurusu yapılmayan programları belirtiniz.

Tablo Ek 2.2 Fakültede Verilen Dereceler

Programın adı ¹	Türü ²		Diplomada yazılan derecenin adı	Not belgesinde yazılan programın adı
	I. Örgün öğretim	II. Örgün öğretim		

¹ Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

² Programın farklı türleri için ayrı satırlar kullanınız.

Ek 2.2.4 Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Dekan, dekan yardımcıları ve varsa dekan danışmanlarının özgeçmişini veriniz. Özgeçmişler iki sayfayı geçmemelidir.

Ek 2.2.5 Destek Verilen/Veren Birimlere İlişkin Bilgiler

Son iki yarıyıl için, değerlendirilen programların destek verdiği ve aldığı birimler hakkında bilgi veriniz (Tablo Ek 2.3.a ve Ek 2.3.b).

Tablolarda değerlendirilen programdaki öğrencilere ders veren tüm birimlere ilişkin bilgileri veriniz. Sayılar yalnızca programa verilen hizmeti içermelidir.

Haftalık iş yükü (H): Ders veren Öğretim Elemanları için verdikleri ders saati, Araştırma Görevlileri/diğer görevliler için laboratuvar veya uygulama saati.

Tablo Ek 2.3.a Programın Destek Verdiği Birimler

[2024-2025 Akademik Yılı]

Yarıyıl	Birim Adı	TZ Öğretim Elemanı		YZ Öğretim Elemanı		DSÜ Öğretim Elemanı		Toplam		Araştırma Görevlileri		Diğer ²	
		Adet	HY ¹	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY
2024-2025 Bahar Yarıyılı	Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi					1		1					
2024-2025 Bahar Yarıyılı	Edebiyat Fakültesi					1							
2024-2025 Bahar Yarıyılı	Mühendislik Fakültesi					1							
2024-2025 Güz Yarıyılı	Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi					1							
TOPLAM						4							

¹ Haftalık yük (HY): Öğretim Üye/Görevlileri için verdikleri toplam ders saati, Araştırma Görevlileri için toplam laboratuvar veya uygulama saati, diğer görevliler için haftalık toplam çalışma saatidir.

² ÖYP, TÜBİTAK, Üniversite burslu lisansüstü, vb.

**Tablo Ek 2.3.b Programa Destek Veren
Birimler**

[2024-2025 Akademik Yılı]

Yarıyıl	Birim Adı	TZ Öğretim Elemanı		YZ Öğretim Elemanı		DSÜ Öğretim Elemanı		Toplam		Araştırma Görevlileri		Diğer ¹	
		Adet	HY ¹	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY
2024-2025 Bahar Yarıyılı	Şefik Dizdar MYO					2							
2024-2025 Bahar Yarıyılı	Sağlık Hizmetleri MYO					1							
2024-2025 Bahar Yarıyılı	Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi					1							
2024-2025 Bahar Yarıyılı	-					1							
2024-2025 Güz Yarıyılı	Şefik Dizdar MYO					4							
2024-2025 Güz Yarıyılı	Adalet MYO					2							
2024-2025 Güz Yarıyılı	İşletme Fakültesi					1							
2024-2025 Güz Yarıyılı	-					1							
TOPLAM						13							

Ek 2.3 Personel ve Personel Politikaları

Ek 2.3.1 Personel

Programda yer alan personelin (tam zamanlı, yarı-zamanlı ve ders saati ücretli) ve öğrencilerin sayısını, değerlendirilen her program için ayrı ayrı tablolar olarak veriniz (Tablo Ek 2.4)

Verilen notlar öğretim elemanlarının kendi birimlerinde ve diğer birimlerde verdikleri derslerin tümünü kapsamalıdır.

Tablo Ek 2.4 Öğretim Elemanı Yükü
[Değerlendirilen Programın Adı]
[Akademik Yıl/Başvurulan Yarıyıl]

Tablo Ek 2.4 Öğretim Elemanı Yükü
[Değerlendirilen Programın Adı]
[Akademik Yıl/Başvurulan Yarıyıl]

Öğretim Elemanı	Öğretim						Haftalık toplam		Toplam iş yükü oranı b/a	Verilen Ders Sayısı/ Öğretim üye ve görevlileri (c+d)/a
	TZ		YZ		DSÜ		Adet (a)	HY (b)		
	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY				
Yönetici	-						-			
Öğretim Üyeleri	1									
Öğretim Görevlileri	-						-			
Diğer (Açıklayınız)	-						-			

Toplam lisans öğrenci sayısı (Yabancı Dil Hazırlık sınıfı hariç)	432
Toplam lisansüstü öğrenci sayısı (Yabancı Dil Hazırlık sınıfı hariç)	25
Lisans düzeyinde verilen toplam ders sayısı (c)	56
Lisansüstü düzeyinde verilen toplam ders sayısı (d)	20

Ek 2.3.2 Ücretler ve Personel Politikaları

Fakültede uygulanan atama ve yükseltme ölçütleri hakkında bilgi veriniz. Öğretim elemanlarının ücretlerine ilişkin bilgi ihtiyaridir (Tablo Ek 2.5).

Tablo Ek 2.5 Öğretim Elemanlarının Ücretleri
[Akademik Yıl]

(Fakülte Adı)	Profesör	Doçent	Dr. Öğretim Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi
Sayı	1	3	8	1	3
En yüksek ücret (TL)	130.000 TL	100.000 TL	87.000 TL	5100 TL	65.000 TL
Ortalama ücret (TL)	120.000 TL	85.000 TL	80.000 TL	2500 TL	64.000 TL
En düşük ücret (TL)	115.000 TL	77000 TL	75.000 TL	1000 TL	63.000 TL

Tüm Fakülte için (ek dersler ve ek ödemeler dâhil)

Değerlendirilen her program için ayrı ayrı hazırlanmalıdır (ek dersler ve ek ödemeler dâhil).

(Fakülte Adı)	Profesör	Doçent	Dr. Öğretim Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi
Sayı	1	3	8	1	3
En yüksek ücret (TL)	130.000 TL	100.000 TL	87.000 TL	5100 TL	65.000 TL
Ortalama ücret (TL)	120.000 TL	85.000 TL	80.000 TL	2500 TL	64.000 TL
En düşük ücret (TL)	115.000 TL	77000 TL	75.000 TL	1000 TL	63.000 TL

Ek 2.4 Öğretim Üyelerinin Yükleri

Fakültede uygulanan öğretim yüküne ilişkin politikaları anlatınız.

Ek 2.5 Yarı Zamanlı ve Ders Saati Ücretli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Fakültede görevlendirilen yarı zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi için uygulanan politikaları yazınız.

Ek 2.6 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri

Her bir program için öğrenci kayıt ve mezuniyet bilgilerini veriniz. (Tablo Ek 2.6). Son beş yıla ait kayıtlı öğrenci ve mezun sayılarını dikkate alınız.

Tablo Ek 2. 6 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl	Sınıf				Lisans Toplam	Lisansüstü Toplam	Mezun Sayıları		
	1.	2.	3.	4.			Lisans	Y. Lisans	Doktora
1									
2									
3									
4									
5									

Ek 2.7 Mezuniyet Koşulları

Öğrencilerin mezuniyet koşullarının yerine getirilmesini sağlayan sürecin her aşamasını tanımlayınız. Akış diyagramını veriniz.